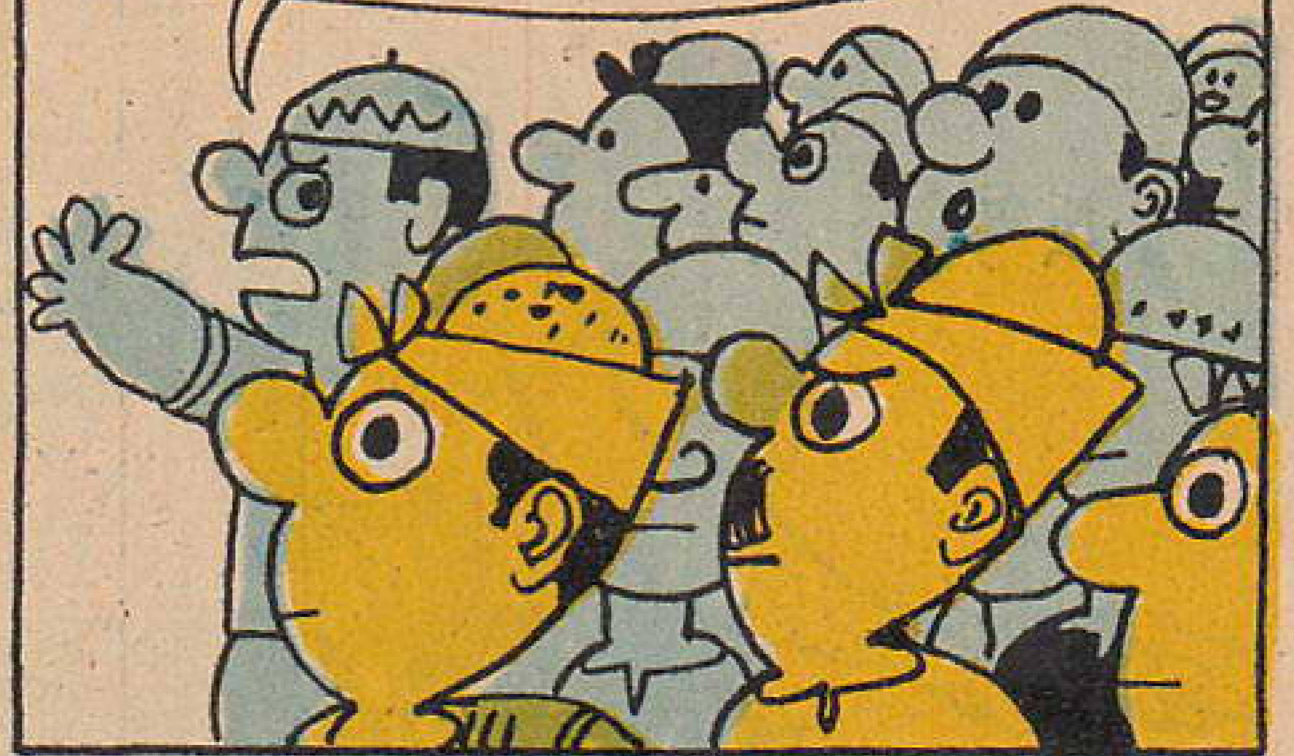
سيناريو ورسوم حجازى

كان « سمير » يشترك فى مقاومة دودة القطن فى الوقت الذى كان فيه « تنابلة الصبيان » قد حققوا نجاحا كبيرا فى أول برنامج تليفزيونى لهم ، وكان الناس فى كل مكان يرددون أغانيهم ..















انتظر الأحد القادم

قصة قصيرة

حذاء الأمنيات السحرى

« حلمى » الكسول نام ، ترك الكتاب بضيق وجذب الغطاء عليه وسرح مع أفكاره حتى نام، ما الذ النوم ! تمنى « حلمى » لو انه يملك الحذاء المسحور الذى سمع عنه فى الحواديت ، لو انه يملك هذا الحذاء لطار بعيدا!

الحذاء المسحور هو الحل لكل مشكلاتك يا «حلمى»، ياخذك ويطير بك مخترقا الزمان يسافر بك الى الماضى البعيد حين كانت الحياة حلوة .. قبل ان تخترع المدارس ، ياسلام على ايام « الشاطر حسن وهارون الرشيد» حين كانت الحياة لعبا فى لعب ، غناء ورقصا ورحلات صيد .. ياسلام !!

وفجأة وجد «حلمى» الحذاء المسحور بين يديه ، لم يعرف كيف سقط الحذاء بين يديه ولكن قلبه رقص ، هذا هو الحل سآخذ هذا الحذاء السحرى واطير بعيدا عن هذه الحياة المدرسية السخيفة ، ليس على الا ان ألبس الحذاء السحرى واتمنى ما أشاء فاجد نفسى مثلا فى بغداد مدينة « هارون الرشيد » . وبسرعة لبس « حلمى » حذاءه المسحور وطار .. طار ..

فى سوق العبيد القائم وسط بغداد .. هبط على الارض ، تحسس « حلمى » ملابسه وطار عقله ، انها سراويل كالتى يرتديها هؤلاء العبيد المعروضين للبيع فى السوق .. سوق العبيد ، ومن هذا الرجل ذو العمامة الكبيرة ، ربما كان أحد الولاة .. بل وربما كان هو «هارون الرشيد» نفسه ، ماذا؟! اندهش «حلمى» عندما علم من العبيد الاخرين ان هذا الرجل ذا العمامة هو النخاس ، نخاس ؟! ماذا تعنى هذه الكلمة ؟! آه .. انه الرجل الذى سرق العبيد من بلادهم واتى بهم الى السوق ليبيعهم، آه يا للفضيحة يا «حلمى» لست الآن اذن الا مجرد عبد ؟



ماذا يقول عنك زملاء المدرسة اذا عرفوا هـذه الحقيقه ؟! مجرد عبد !!

اقترب رجل فى هيئة التجار من منصة العبيد .. تفحصهم واحدا واحدا ، والنخاس يزين له بضاعته ، هذه جارية شركسية تحسن الطبخ وأعمال البيت ، وهذه جارية يونانية تحسن سرد الاقاصيص المسلية ، وهذه حبشية تحسن تربية الاطفال وهذا عبد يستطيع أن يدير الطاحونة بكتفيه القويتين ، وهذا .. وهذه .. وهذه وهذا .. ولكن المشترى توافقت نظراته عند « حلمى » الكسول : :

« وهذا ؟ ! »

قال النخاس : انه مجرد صبى كسول لا يحسن شيئا ولا يساوى أكثر من عشرة دراهم »

قال المشترى :« أريده .. انه لايساوى حقاأكثر من عشرة دراهم .. خذها وهاته » ..

دفع الرجل الثمن ، وأخذ بضاعته الرخيصة وانطلق بـ « حلمى » الكسول فى حوارى بغداد الى بيت الرجل وفى البيت قال الرجل لابنه الصغير

ـ « اليك يابنى هذا العبد ، اشتريته ليلعب معك ويسليك » .. ولم يضيع الغلام وقته بل جذب « حلمى » من يده وانطلقا الى فناء الدار ، وفى الفناء كان هناك عديد من اللعب : كرة .. وعصا .. وطرق .. و .. و .. وبدأ الغلام « وحلمى » العبد الكسول يلعبان ولان « حلمى » لا يجيد شيئا غير اللعب فقد هزم الغلام هزيمة مرة .. صرخ الغلام :

ـ اتغلبنى أيها العبد ؟!

ضحك « حلمى » بشماتة وهو يقول : « أجل غلبتك .. هاها »

اغتاظ الغلام ، وامتدت يده بصفعة قاسية على خد « حلمى » وهو يقول :

ـ « أتجرؤ على أن تغلب سيدك .. اتغلبنى وتسخر منى »

احمر خد « حلمى » من الصفعة ومن الغيظ ، وبسرعة محمومة انهال على الغلام صفعا وركلا .. وعلا الصراخ حتى ايقظ الرجل من نومه فأتى مهرولا .. وانهال هو الاخر بيديه حتى ابتعد « حلمى » ذليلا مهانا مكوما فى ركن الفناء .. قال الرجل لـ « حلمى » .

ـ أتضرب سيدك ؟!

قال « حلمى » بدموعه :

« هو ضربنى أولا »

قال الرجل

« هو حر »

« وانا حر »

احمر وجه الرجل من الغضب وقال :

« بل أنت عبد تستحق التأديب .. وسأؤدبك »

ومن جديد انهالت اللطمات واللكمات على « حلمى » .. صرخ .. وصرخ .. وتوجع .. وبكى .. وانهالت اللطمات واللكمات .. حتى .. حتى استيقظ من نومه .. وأدرك أن الحكاية كلها كانت حلما .. وأن الحذاء السحرى خرافة ووهم وكسل ، استيقظ من النوم ورأى الفجر الوليد مقبلا والعصافير تشقشق ودموعه على خده ، مسح دموعه ورمى بناظريه من النافذه وابتسم مفكرا .. ومع موعد المدرسة كان قد اغتسل وتناول فطوره ، وامتلا قلبه فرحة ونشاطا .. وانطلق الى مدرسته .

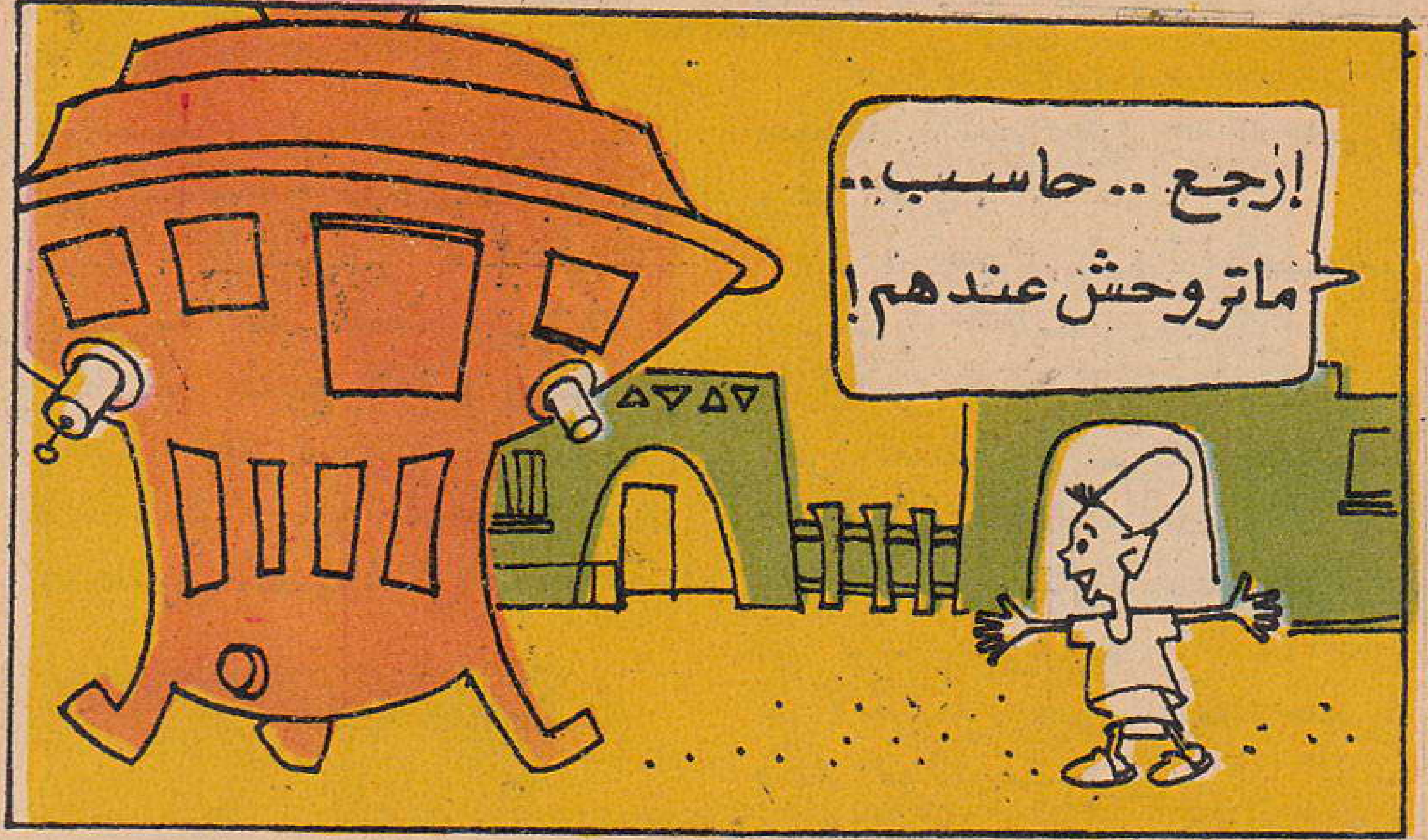


مغامرات مين ؟! وفين ؟!!

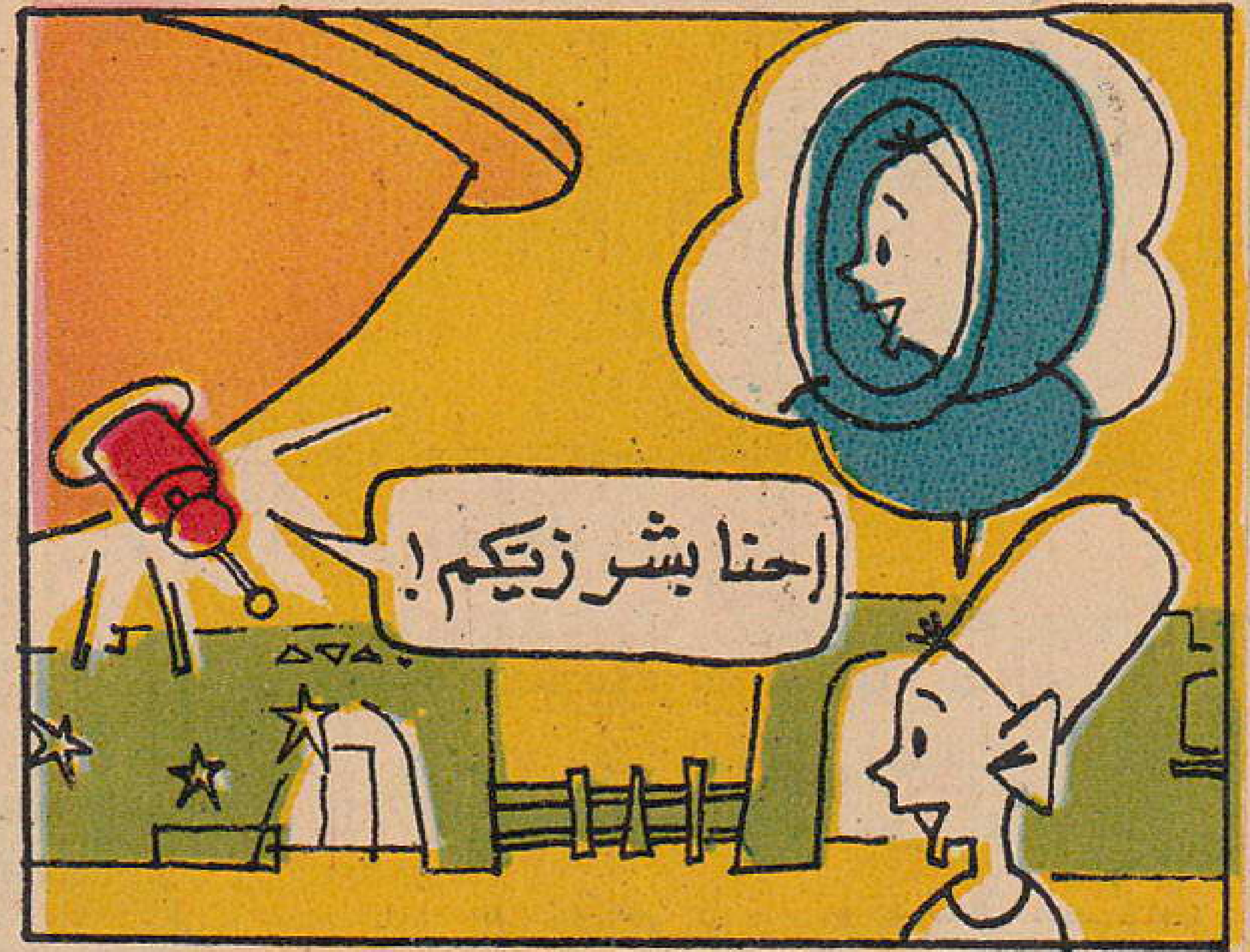
سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

ملخص ما نشر :

هبط طبق طائر فى احدى القرى، واقترب منه صبى ليتفرج عليه ، ووالدته تحذره ..











١٠٣

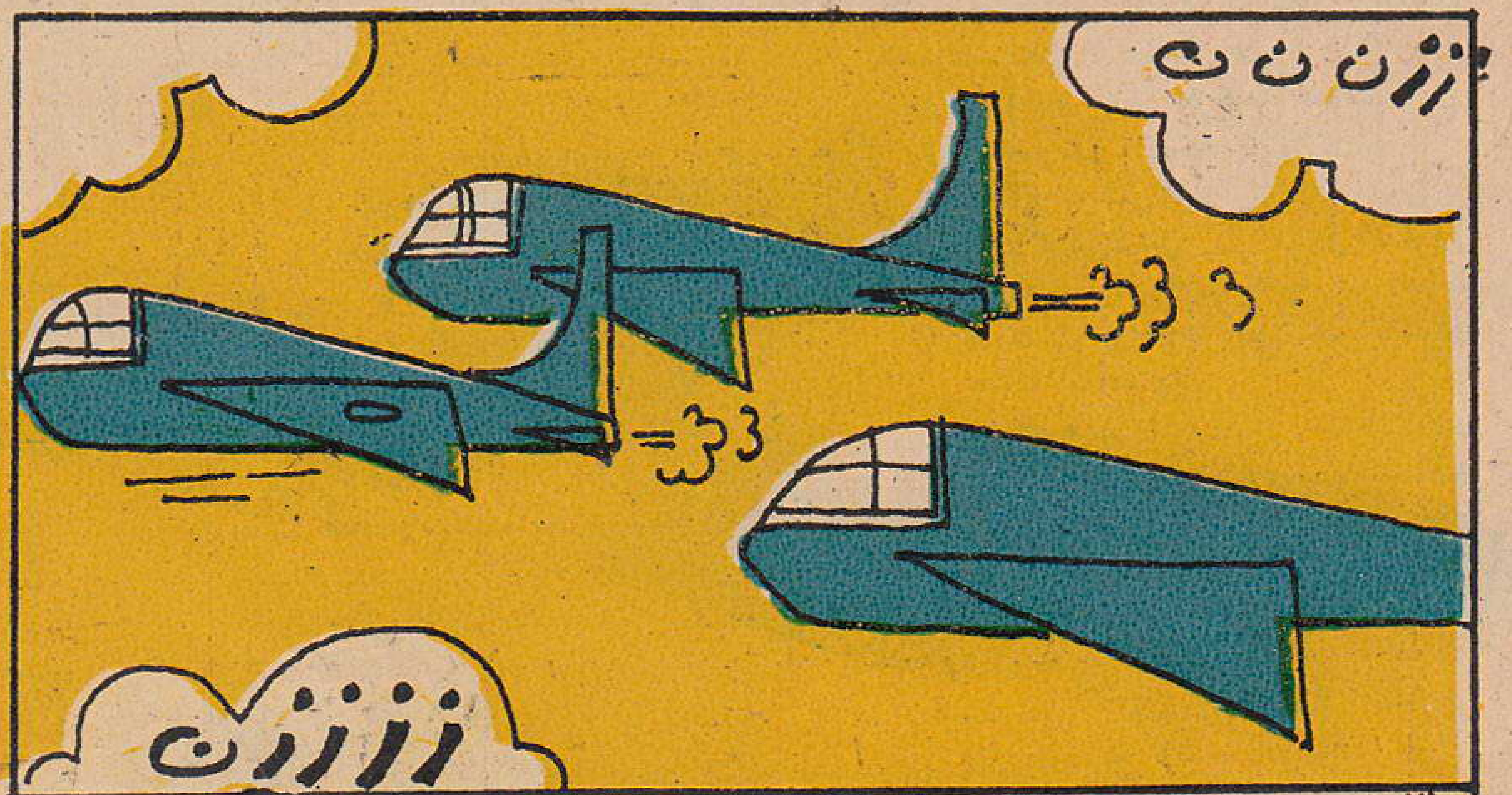
يحبسوك جوّه!

ده نزل
منه سلّم!!

إيه
ده!؟







ماذا ستفعل
الطائرات ؟؟
• هل ترش دى دى تى؟
• هل تدلق الطبق
الطائر ؟؟
• هل تطلب له
بوليس النجدة؟
هذا ما ستعرفه فى
العدد القادم

نتيجة مسابقة دنيا المعرفة

الاصدقاء الاعزاء ...

كان جميلا جدا أن يشترك هذا العدد الكبير من الاصدقاء في هذه المسابقة العلمية .. فان البحث عن الحقيقة في حد ذاته شيء رائع ولكن الاجابات الصحيحة لم تتجاوز نسبتها ٢٢ ٪ على الرغم من أن كل اجابات الاسئلة موجودة في الحلقات الخمس التى نشرت عن الحشرات .

ولكن لى بعض الملاحظات :

● هناك عدد من الاصدقاء لم يكتبوا أسماءهم على المظروف ولا على ورقة الاجابة الداخلية ، وعى أى الاحوال فكل هؤلاء كانت اجاباتهم خاطئة ، يبدو أنهم أجابوا بتسرع فوقعوا فى خطأين .

● بعض الاصدقاء كان يكتب لا ونعم فى نفس الوقت .. الافضل اذا لم تكن متأكدا من معلوماتك .. ألا تجيب عن السؤال .

● الصديق عبد الرءوف صالح يقول ان العنكبوت ليس حشرة ولكنه كائن حى . ومعنى ذلك أن الحشرة ليست كائنا حيا . وأحب أن أقول له أن لفظ كائن حى يشمل كل ما على سطح أرضنا من حيوان ونبات

● الصديق عبد القادر حسنين ، كان الوحيد الذى تنبه الى أن هناك سؤالا أجابت عنه الاسئلة الاخرى .. وهو سؤال هل البعوضة « **حشرة** » ؟ فقد كانت الاجابة فى سؤال وهل البعوضة « **حشرة** » ضارة ؟

● السؤال الاخير عن « النمل » فعلى الرغم من عدم وجود اجابة صريحة عنه فى سلسلة المقالات ، فلم يخطىء فى الاجابة عنه الا قارىء واحد لم يفهم السؤال جيدا

● أما الصديق شعبان دياب ، فقد كانت ورقته نظيفة ومرتبة وبالالوان « التكنيكولور » كمان . ويمكن أن اقول انها الطف ورقة فى مجموع ورقات الاجابة .

أما الاصدقاء عادل عزيز وعلى بيومى وتوفيق مراد فكانت اجاباتهم كلها صحيحة الا انهم نسوا الاجابة عن احد الاسئلة رغم أن اجاباتهم كانت مرتبة ومعتنى بها .

● الصديقة حميدة حسن حنفى ، نسيت الاجابة عن ثلاثة أسئلة مرة واحدة . ظاهرة النسيان كانت منتشرة .. لماذا العجلة ؟. لو انكم فعلتم هذا فى الامتحان لضاعت عليكم درجات كثيرة ..

الاسئلة بين السهل والصعب

● السؤال الذى أخطأ فيه معظم القراء كان سؤالا عن **هيكل الحشرة** وهل هو داخلى . والاجابة عنه تقول انه ليس للحشرة هيكل داخلى كالانسان مثلا أو السمكة ، ولكن بدلا من هذا لها هيكل خارجى يحيط بجسمها كله .

أما السؤال الثانى الذى أخطأ فيه أيضا معظم الاصدقاء فكان **سؤال العنكبوت** ، وهل هو حشرة أم لا . والاجابة عنه أن للعنكبوت اربعة أزواج من الارجل «ثمانية» وليس ثلاثة أزواج « ستة » كما فى الحشرات ولذا فهو ليس حشرة .

وهناك عدد قليل من الاصدقاء قال عن الحشرات أنها تشم بأنف .وكلنا رأى الصرصور والذبابة والنملة ،فهل لاى منها أنف ؟ أم أن لها قرون استشعار !

والذين قالوا ان الحشرات تشم بأنف وكذلك الذين قالوا أن أرجل الحشرة تخرج من منطقة البطن أو أن الحشرة ترى بالعيون البسيطة .. فاننا ننصحهم باعادة قراءة سلسلة المقالات التى تتحدث عن عالم الحشرات وأن ينتظروا ما سيكتب عن العوالم الاخرى كالطيور والزواحف ..

اصحاب الاجابات الصحيحة

محمد محمود السيد متولى - ماهر وليم سوريال - فوزى محمد احمد مصطفى - محمود حسين السيد عمر - يسرية محيى الدين وهبة - فتحية قاسم عبد الرحمن - محمد اسامة زكى - ماجدة حسن ابراهيم - صفاء عبد اللطيف حتاتة - محمد احمد عبد الستار - ايمن خير الله - سمير عبد الرحمن عبد الله غازى - محمد على عبد الله - احمد عبد الرشيد جمعة - اسماعيل محيى الدين الشرقاوى - ايليا صبرى حنا - هاجر عبد العزيز ايوب - مصطفى حنفى - مجدى عزيز اسحق - ماجدة محيى الدين الشرقاوى - بهيجة محمد كامل صبرى - محمد محمود حسن احمد - فاضلة مجذوب - على عبد اللطيف حتاتة - سميحة أبو النصر محمد اديب - فهمى موسى حسن - سامى جرجس يعقوب - عبد اللطيف محمد محمود - مصر محمد حسن - نادية خليل مبارك - عبد الرحمن ثابت خلاف - نبيلة عبد الحفيظ نصير - سامى أنيس ميخائيل - عبد القادر حسنين - على عطية على - الهادى محمد عزب عفيفى - مديحة محمود العنانى - ابراهيم عبد الفتاح الحداد - نبيل سعد غطاس - سونيا الياس - عبد الرءوف صالح خليل - كمال توفيق - منى محمد حسنى - ابو الاسعاد فرحات - محمود محمود ابراهيم - حمدى احمد عبد الحافظ - شعبان زكى دياب - امانى محمد سليمان - سامى سعود ابراهيم - محمد مصطفى عبد السميع - محمد محرم طلبة - ابراهيم رشوان - عبد العظيم محمود حنفى - كمال احمد عرجاوى - ناجى صلاح الدين زهير - ابراهيم عبد الستار احمد - ياسر حسن عوض - جمال نظيم بطرس - علاء السيد محمد - مجيدة ابراهيم محمد - السيد هاشم عبد الظاهر - محمود اشرف بلال - حبيب نجيب يوسف - عامر المبارك - شريف محمود الشريف - سيد يوسف ابو الحجاج - زكى فؤاد ينى - حسن السيد حسن - أشرف أديب حنا - محمد على حسانين - سيلفيا عشمه جاد - شريف جرجس عبد الشهيد - عايدة محمود عبده - محمود خير الله - ناهد خير الله - فهمى رمضان مصطفى - مصطفى حسن الشيتى - عاطف بيومى هاشم المراغى - فاتن السيد عبد العزيز - صبرى محمد مرسى - محمد حسان الفتك - محمد على حسن - محسن ابراهيم عيد - ناجى على ناصر - السيد محمد عبد الحليم - محمد عبد الفتاح عبد الله - تهانى جمال عابدين - عبد الرازق عطية الغمرى - مها تقى الدين الشربينى - ماجد راغب الزربا - عبد الكريم سلامة - ماجدة أحمد الخيشى - سعيد غريب حلاوة - نور الهدى مصطفى - فريد نصرى فرنسيس - نبيل عبد الحفيظ نصير - رأفت فيكتور رفعت - منى احمد غريب - بشرى محمد طه - على حسن هلال - أمير العرب ابراهيم - دلال ادوار كرنتى - ايوب ابراهيم - رمضان حنفى عطيفى - نادية محمد حسن - مديحة أحمد ابراهيم - سوسن السيد عثمان - بدر محمد عيد - سمير صمويل ميساك - فريد عابدين - على الدين محمد المهدى - هانى نبيل سيدهم - طلعت سامى غريب - نبيهة فخرى محمود - حسنى حسين يونس .

● العشرة الاوائل الذين فازوا بكتاب « العصر الذرى » وهو عبارة عن مجموعة مقالات علمية هم :

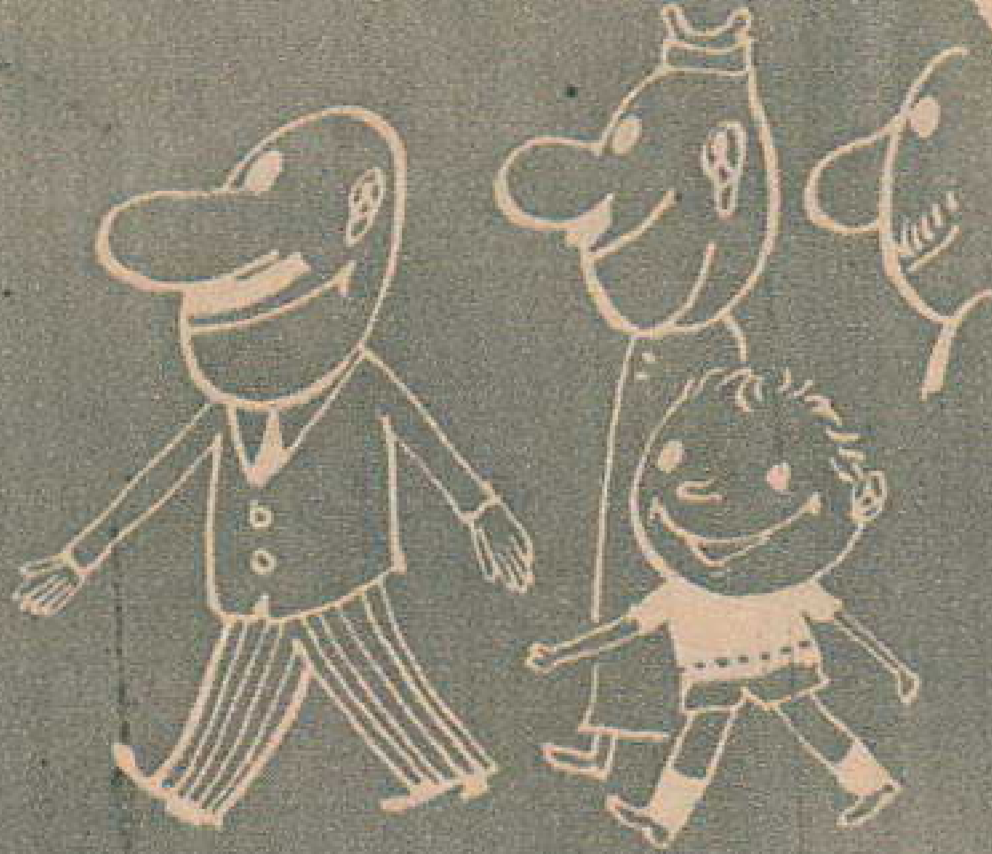
١ - أحمد عبد الرشيد جمعة
٢ - سوسن السيد عثمان
٣ - أيوب ابراهيم
٤ - زكى فؤاد ينى - بولاق الدكرور
٥ - مجيدة ابراهيم محمد - امبابة
٦ - صفاء واخوها على عبد اللطيف حتاتة - دمنهور
٧ - الصديق الجزائرى هدنة محمد
٨ - الصديق الجزائرى محمد عبد المنعم عباس
٩ - نادية محمد حسن بالشرابية
١٠ - شريف جرجس عبد الشهيد بالاسكندرية

وسنرسل الكتب لاصدقائنا الفائزين على عناوينهم مع أطيب تمنياتنا .



- أوتوبيس مدارس !!!

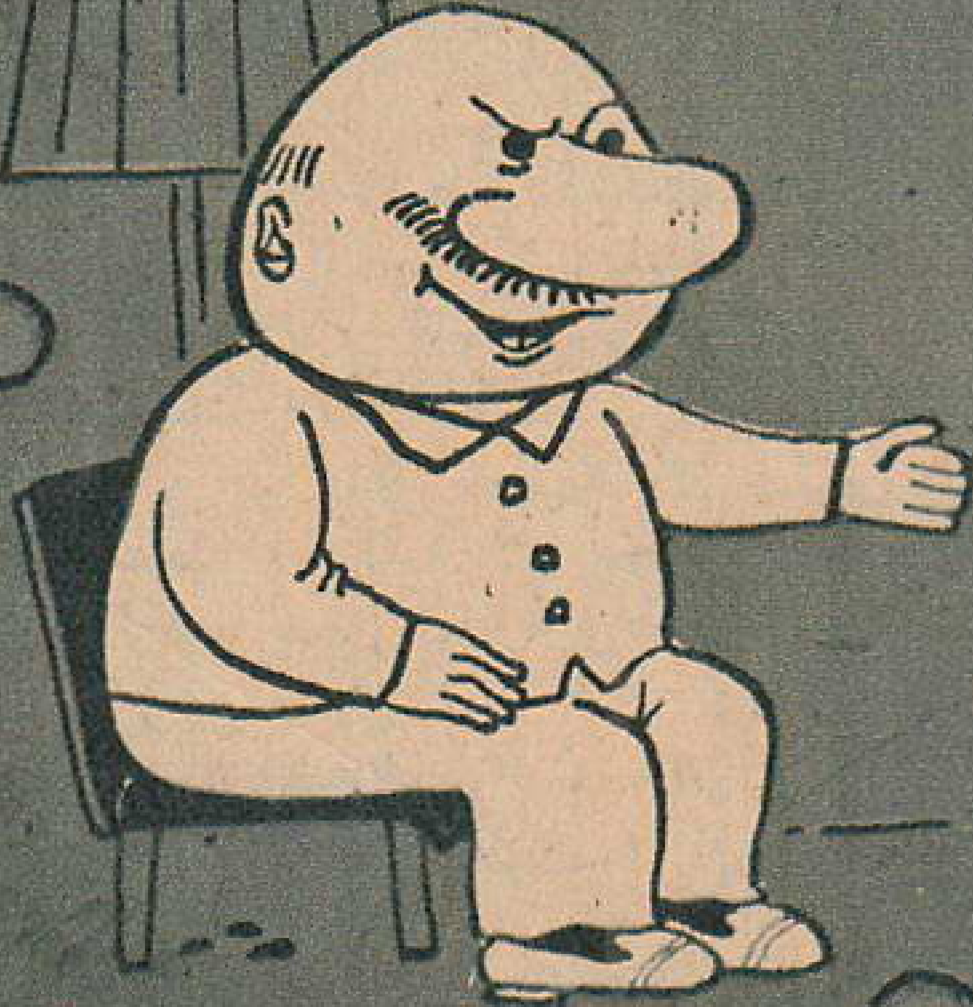
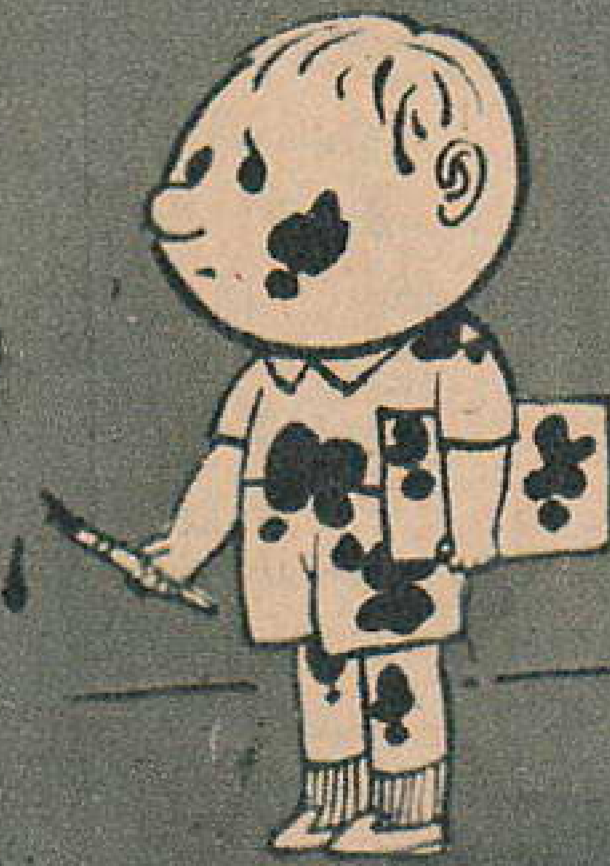
ضحكات
بريشة فايز

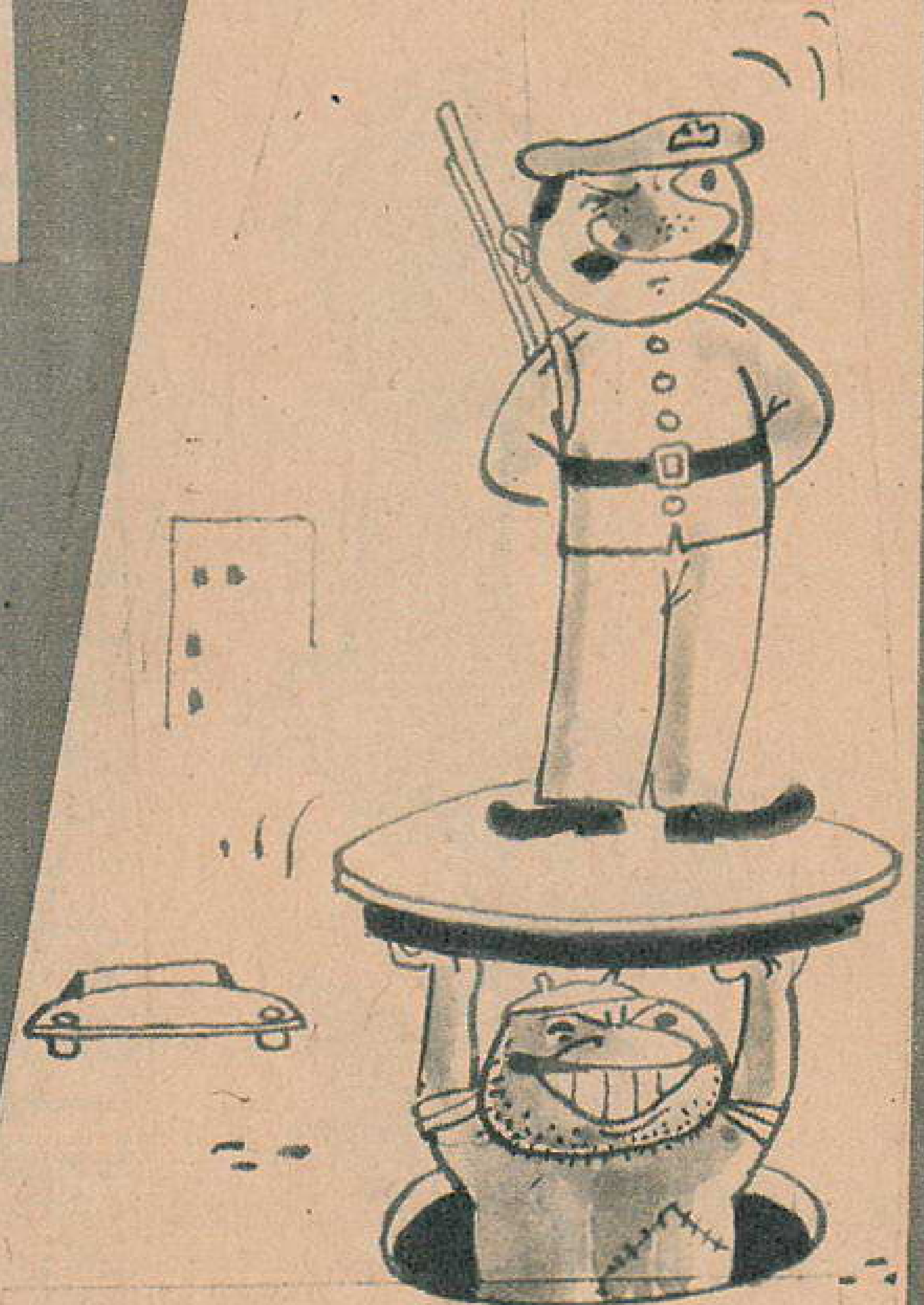
إشارة عبور المشاة كما يراها جمهور الكرة !!




ل : أصل المدرس قال لي دايما تمشي على سطر وتسيب سطر !!

الأب : إيه ده ؟ إنتم النهارده لازم كان عندكم رسم خرايط !!



اللص - الحمد لله .. ماحدش شايفني .. أقدر أهرب !!

مذكرات يورى جاجارين

تقديم : مجدى نصيف

رسوم : نصحى

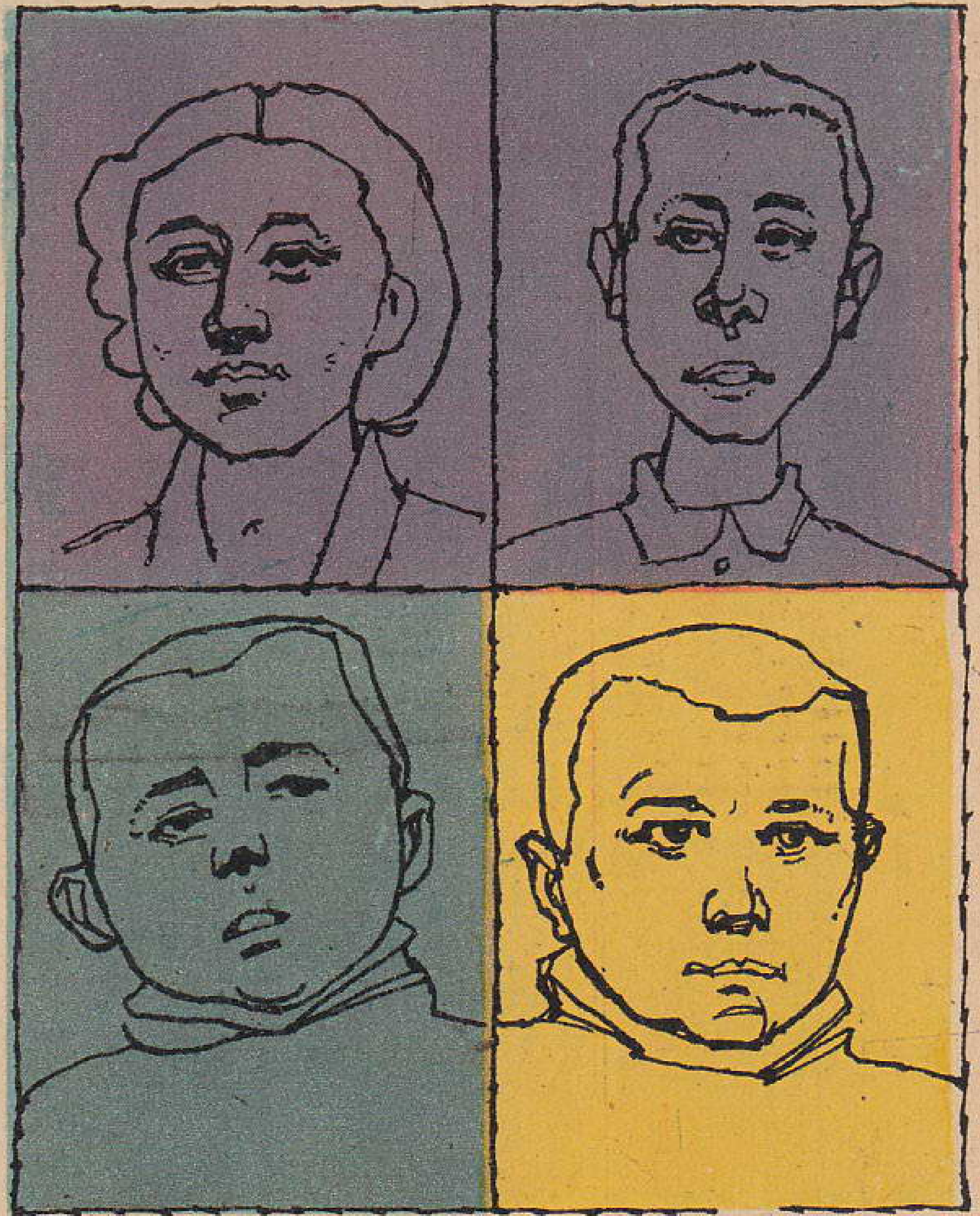
كيف أصبحت رائداً للفضاء



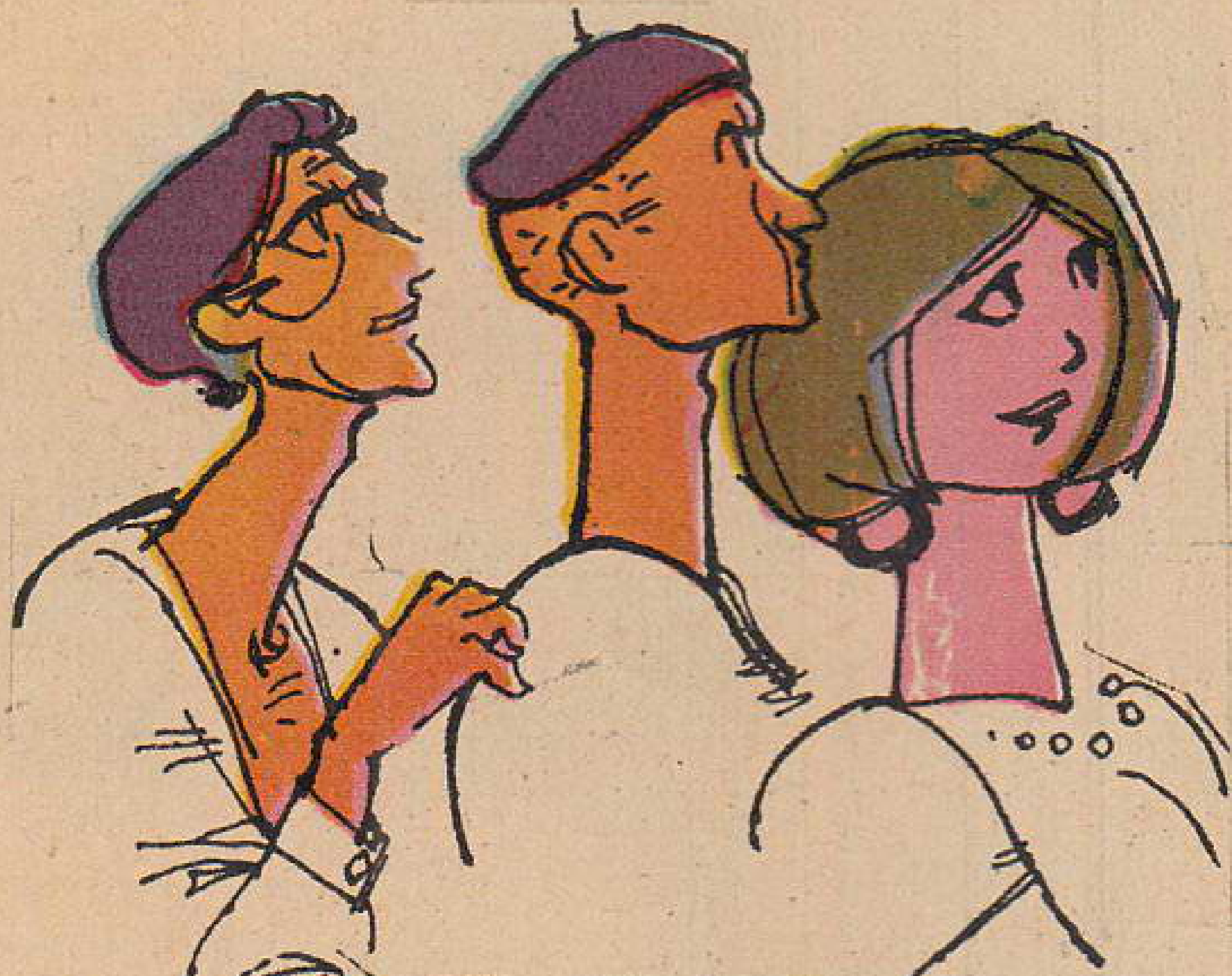
الحلقة الأولى

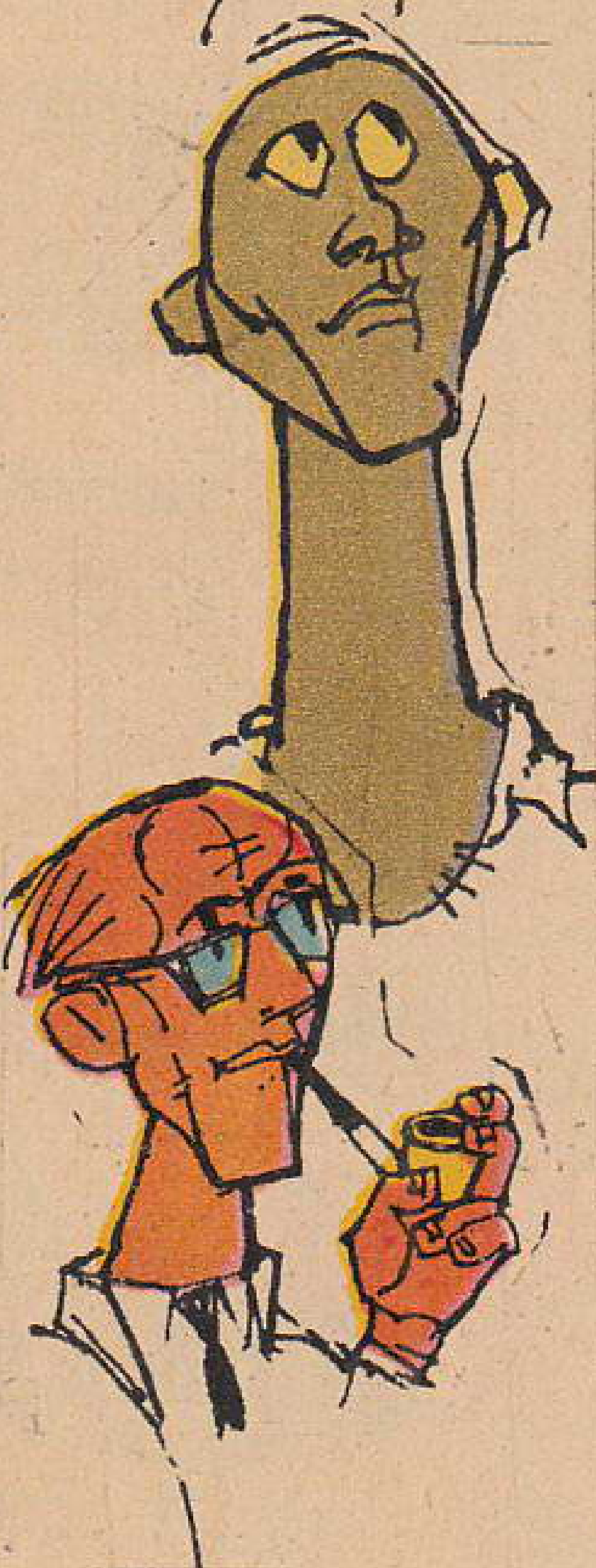
فى ١٢ ابريل ، اهتزت الاسلاك ، تحمل نبأ اول رائد للفضاء من بنى البشر ، ينطلق بعيداً عن « أمه » الارض التى ارتبط بها الناس منذ الاف السنين ، لا يبعدون عنها ولو انهم ظلوا يحلمون بذلك طيلة حياتهم ، فحقق « جاجارين » أحلامهم .

وانطلقت مع « جاجارين » أمنيـــــات الناس بما فيهم ملايين الاطفال والشـباب يحلمون بأن يصبحوا رواد فضاء فهل هى أمنية صعبة التحقيق ؟ كلا ، « فيورى جاجارين » لا يمتلك صفات خارقة ، وليس هو « سوبرمان » ولا « الشبح الخفى » الذى يمتلك قوة خارجة عن نطاق البشر ، انه ليس الا مواطنا سوفييتيا بسيطا ، أبوه فلاح ، وامه شغالة فى مزرعة ، ولكنه تربى على حب التفانى فى العمل والتضحية من أجل الناس ، وغرست فيه كل الاخلاق الاشتراكية وتعلم وتدرب ليصبح اول رائد فضـاء فى العالم وقد كتب قصته فى كتاب يقع فى مائتى صــــفحة ، ونشر بعنوان : « طريقى الى النجوم » ونحن اذ نقدم مذكرات «جاجارين» على حلقات فانما نقدم مثــلا يحتذى من الشباب المثقف ، الذى يؤمن بأن العمــل والثقافة هما كل شىء فى المجتمع الاشتراكى .



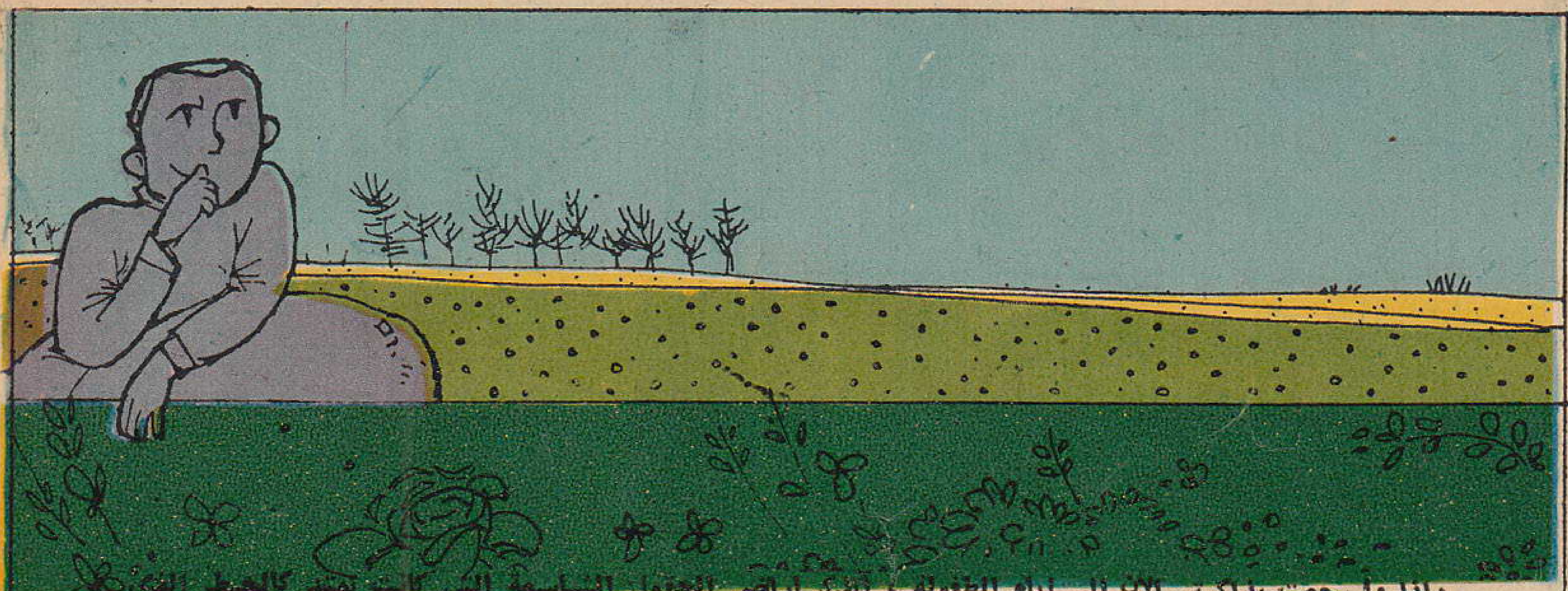
ولدت فى ئلة بسيطة لا تختلف عن ملايين العائلات التى تعيش فى الاتحاد السوفييتى البلد الاشتراكى . والــداى روسيان بسيطان ، فتحت ثورة اكتوبر الاشتراكية الطريق امامهما ليعيشا حياة سعيدة . فأبى «اليكسى جاجارين» ابن فلاح فقير ، لم يتلق تعليمه الا سنتين فى المدرسة خرج بعدهما ليعمل ، ولكنه كان يحب التعليم ، فأخذ يعلم نفسه بنفسه . وكان يعمل نجاراً فى مزرعة جماعية « ارض واسعة يمتلكها كل من يعمل فيها » ، أى لا يمتلك أرضها شخص بعينه او عدة اشخاص » ، ولان ابى كان نجاراً فقــد استطعت منذ نعومة اظفارى ، ان اميز بين أنواع الخشب المختلفة بالرائحة فقط .





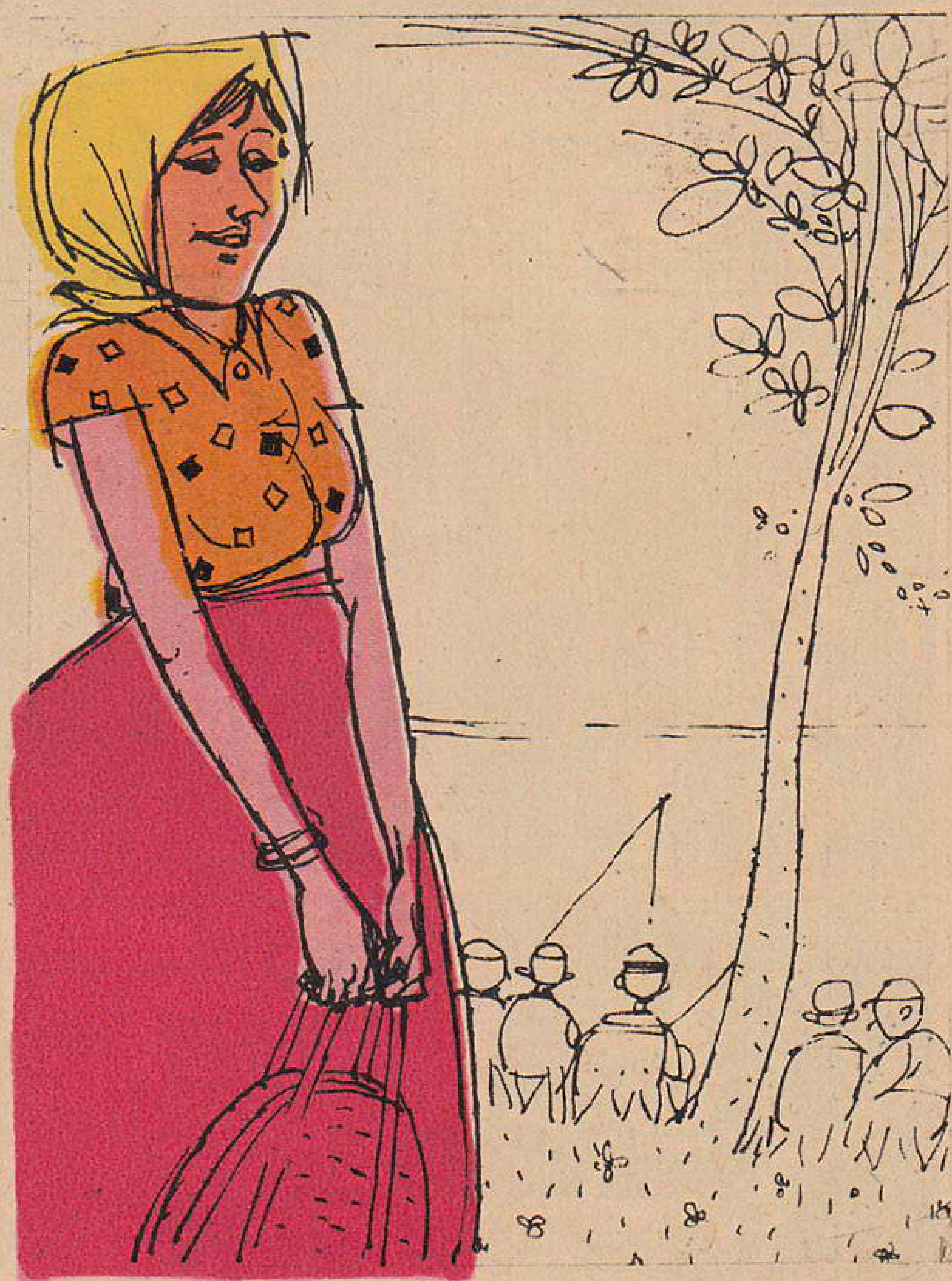
اما والدتى «أنا» فقد كان والدها عاملا بمصانع بتروجراد ، وكان فنيــا ماهراً فى صنعته . ولم تحصل والدتى على تعليم يذكر ، كوالدى تماما ، ولكنها كانت تحب القراءة بدورها . وكانت مستعدة للاجابة عن اســـئلة اطفالها التى لا تنتهى فقد كنا اربعة ، اخى الاكبر الذى ولد عام ١٩٢٤ ، ثم اختى « زويا » وتصغره بأربع ســـنوات ثم أنا ، ف «بوريس» اخى الصغير

اما انا فقد ولدت عام ١٩٣٤ . كانت امى تعمل شغالة فى نفس المزرعـــة الجماعية التى يعمل بهــا ابى ، ولانها نشطة جداً ، فقد عينت رئيسة للاشراف على العمل اليـــومى للشغالات بالمزرعة .



واذا ما رجعت بذاكرتي الآن الى أيام الطفولة ، أتذكر أراضي الحقول الشاسعة التي كانت تمتد كالخيط الذي لا نهاية له ، واتذكر السماء الزرقاء الصافية فى الصيف كم كانت جميلة ورائعة تلك السماء ! وكم كنت أتمنى لو طرت محلقا اليها ، مستمتعا بجمالها حتى أصل الى خط الافق حيث تقابل السماء الارض هناك ! واتذكر النهر الصغير حيث كنا نذهب ونخلع ملابسنا ونستحم ونغطس فى المياه ، ثم نجلس لنصطاد السمك ! وكنا نجرى بعد الاستحمام ، جائعين الى والدتنا فى المزرعة حيث تعطى كلا منا كوبا من اللبن وفطيرة صغيرة ..

١ – ١



وكانت امى تنظر الى والى اصدقائى الصغار بفرح وتتنهد ثم تقول :

– انتم اطفال محظوظون ، تعيشون فى بلد اشتراكى . لقد عانينا الكثير حين كنا فى مثل سنكم .



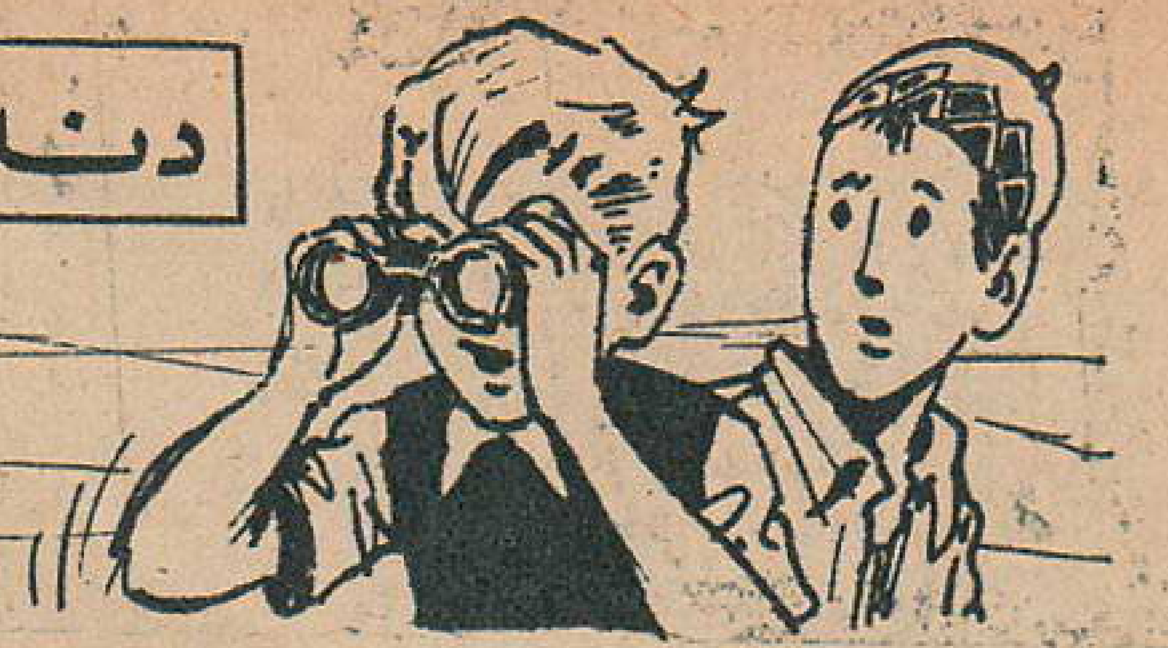
كان عمى يعمل فى ذلك الوقت مساعدا لطبيب بيطرى : وكنا نفرح كثيرا لزيارته هو بالذات ، فقد كنا نخرج اسرتنا فى العراء ، ونستلقى عليها ، وننطلق نثرثر ونتحدث معه ونسأله . ولما كنا ننظر الى السماء المرصعة بالنجوم ، كان أخى الاكبر يسأله فى كل مرة سؤالا واحدا لا يتغير :

– هل هناك أناس آخرون يعيشون فى هذه النجوم ؟

فكان يرد عليه قائلا :

– من يعلم ؟! أعتقد انه لا يمكن أن تكون الارض هى الكوكب الوحيد المحظوظ بين ملايين الكواكب والنجوم .

البقية الاحد القادم



في الوادي الجديد



















كان « دندش » و « كراوية » و « عنبه » فى زيارة عمل للوادى الجديد عندما اختفى « كراوية » فى ظروف غامضة ، وبينما كان الصديقان يبحثان عنه فوجئا بمغارة يحرسها حارس ..









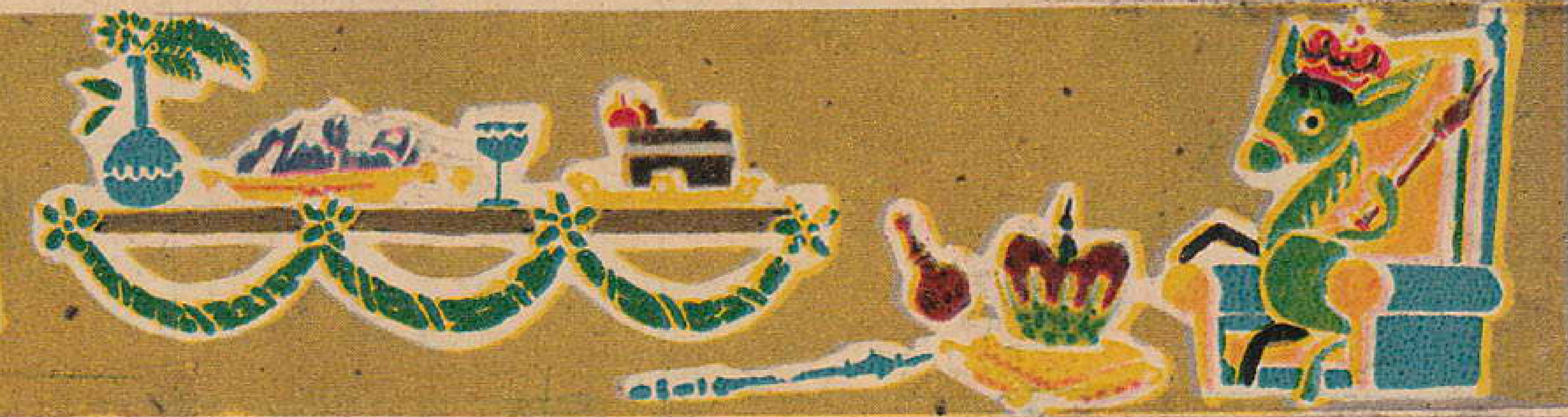




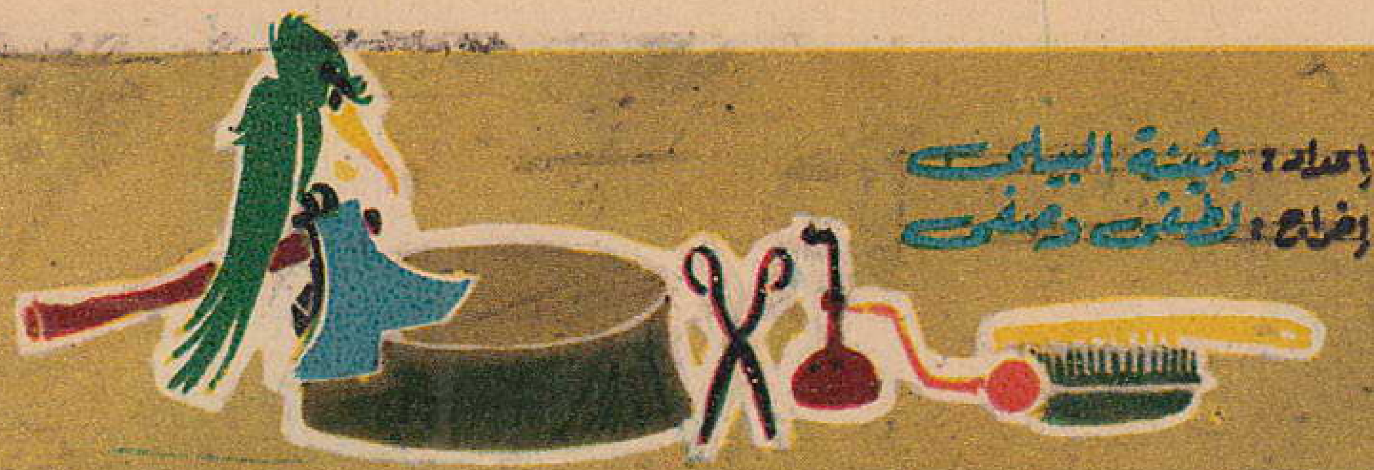


٤-١٥

ماذا سيحدث للأصدقاء؟ انتظر الأحد القادم



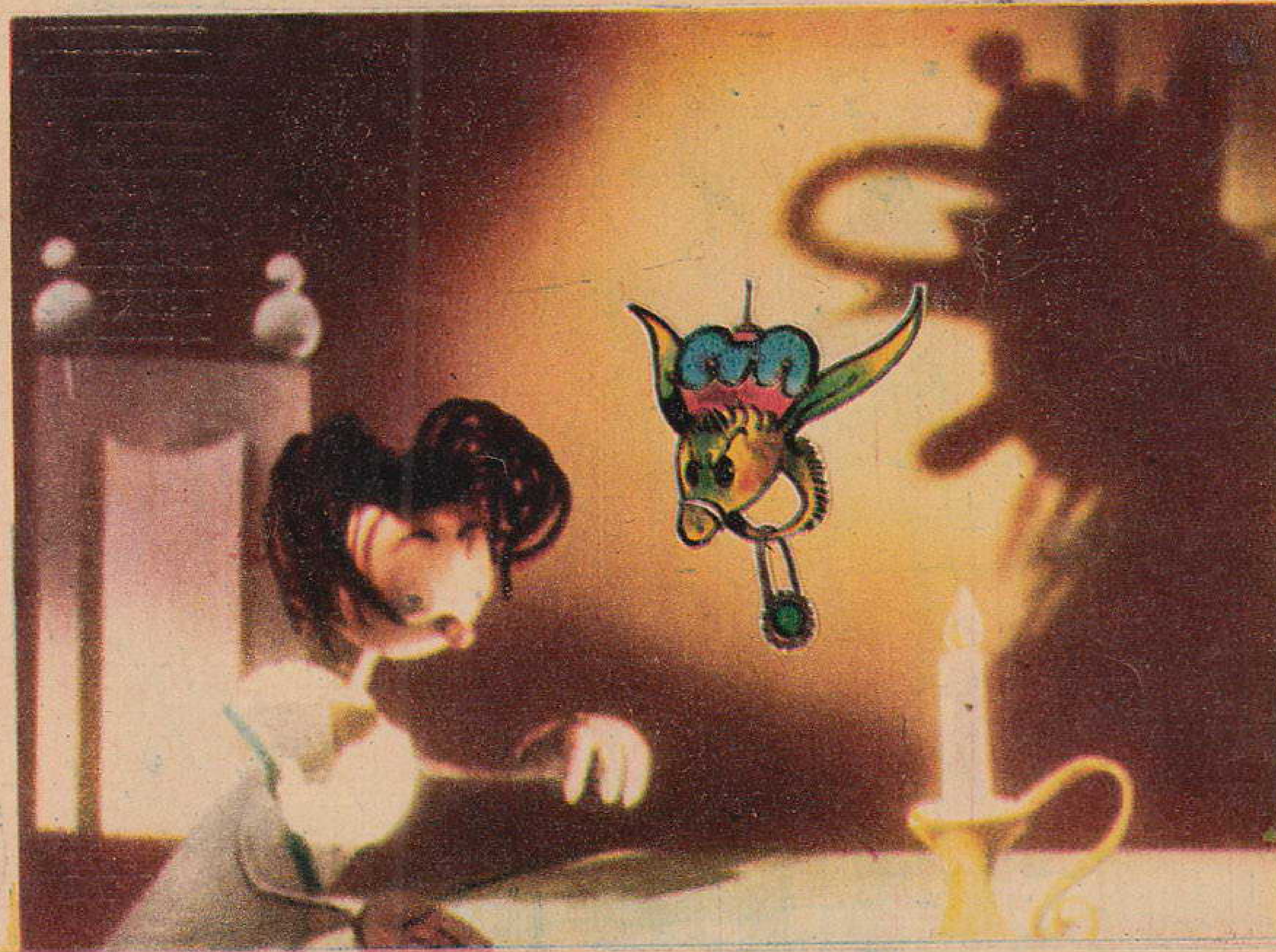
أبو ودان طويلة



إعداد: بثينة البيلى
إخراج: الشحات وصفى



دخل "كاكو" على السلطان واستعد للعمل ، ولم يكد يضع مقصه فى شعر السلطان حتى ارتعشت يداه .. لقد اكتشف السر الرهيب .. ودان حمار !! السلطان له ودان حمار طويلة .. إذن هذا هو السبب فى قتل حلاقين البلد ، ولم يعثر أحد على السياف لينفذ حكم السلطان ... وآه لو يعرفون أنه محبوس فى دكان "كاكو" !! .. وفكر السلطان فى حل معقول .. ونادى على "كاكو" ، وقال له : "اسمع يا ... سنضمن حياتك وستكون حلاق السلطان إلى الأبد لو أقسمت على إخفاء السر ، وبدون تردد أقسم "كاكو" باليمين المقدس ألا يبوح بالسر وحمد الله على نجاته ، ورغم الحياة المترفة التى عاشها "كاكو" فى القصر ، فإنه لم يشعر لحظة واحدة بالسعادة ، لقد ذهب الضحك والغناء وحل محلهم الهم والتفكير ، فسر ودان السلطان أصبح همًا ثقيلا لا يستطيع "كاكو" تحمله وحده ودان الحمار تطارده ليل نهار ، وما أكثر الليالى التى قضاها "كاكو" على ضوء الشمعة يفكر فى شعور الأهالى ، لو علموا أن حاكمهم له ودان حمار !



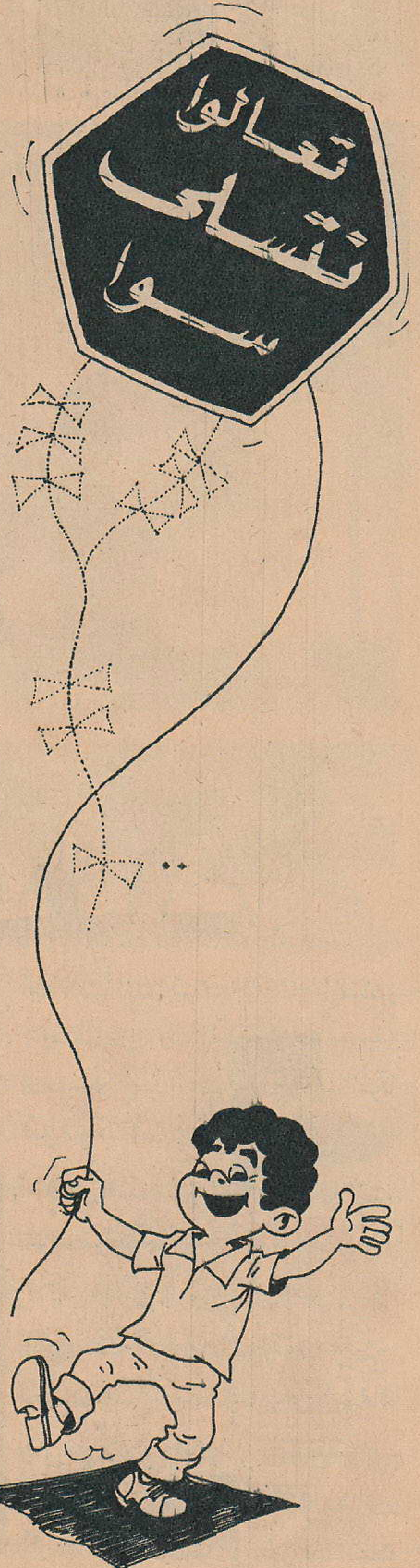


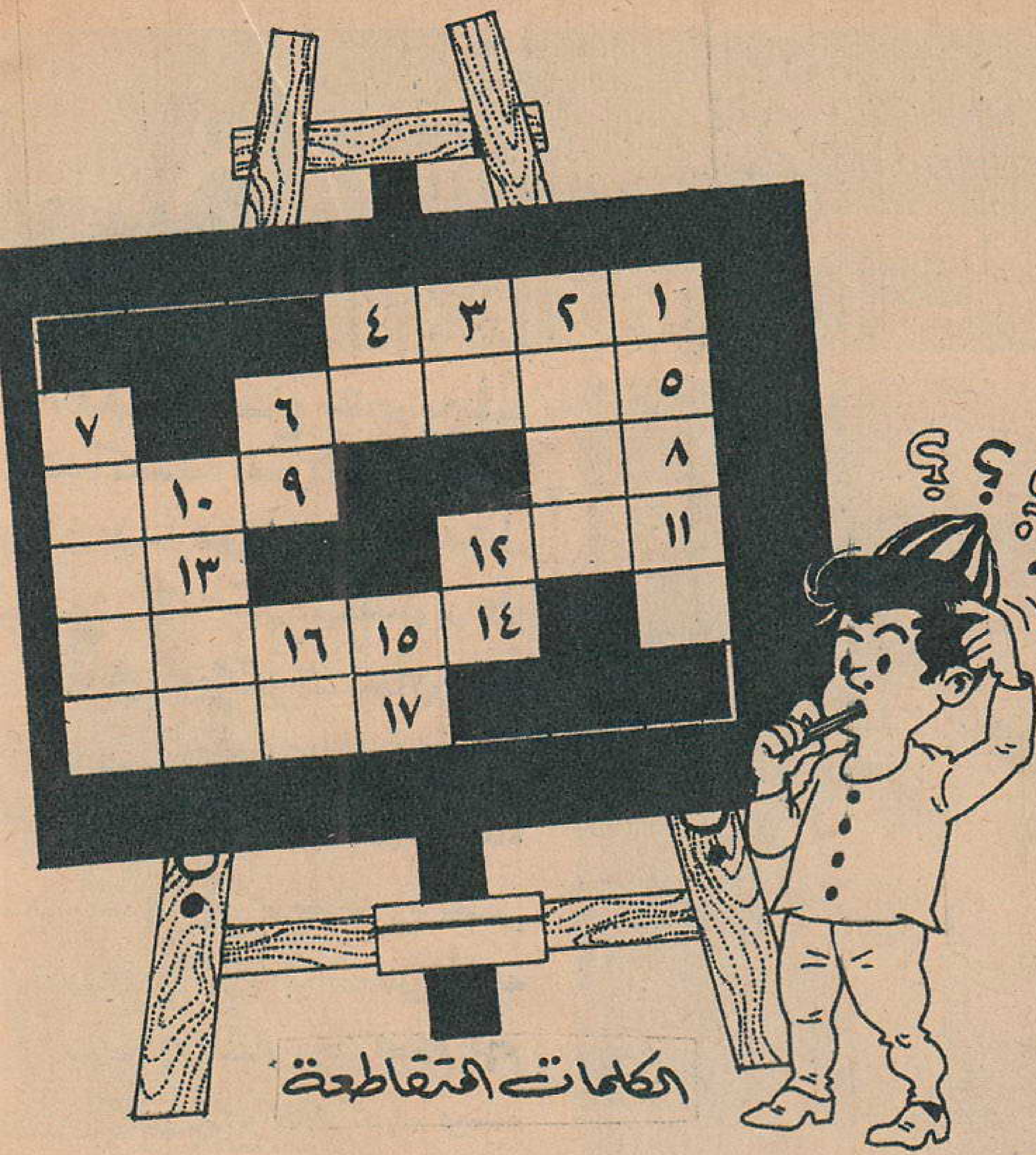
وكانت هذه الأيام هى أبشع أيام "كاكو" كان يسير فى رعب كأن شبحا يطارده .. ولم يشعر لحظة بالأمان ، حتى فى منامه كان يرى ودان الحمار ... وفى يوم ما لم يستطع "كاكو" النوم فخرج إلى شاطئ النهر ، كانت المدينة غارقة فى أنوار القمر الفضية ، والمكان هادئ وكل شئ صامت لا يتحرك ، لا شئ فيه حياة إلا بضعة أشجار على حافة النهر من بينهم شجرة فيها فجوة تتهيأ لمن يراها وكأنها ودن إنسان ضخمة لم يتحمل "كاكو" المسكين أكثر من ذلك وجرى ناحيتها وهمس لها « السلطان له ودان حمار » وأحس "كاكو" بعدها بارتياح شديد ونام ملء جفونه ، وبعد بضعة





أيام كانت القلعة تستعد لإقامة حفل ساهر يقيمه السلطان ، ودعيت إليه أكبر فرقة موسيقية فى مدينة "بوهيميا" البعيدة ، وسافرت الفرقة قبل موعد الحفل بوقت كاف ، وعلى بعد أمتار من القلعة فقد أحدهم مفتاح آلته الموسيقية « الكنترباس » الذى يشد به أوتار الآلة ، وأسرع الرجل إلى الشاطئ فرأى الشجرة ذات الأذن فأسند عليها آلته وقطع فرعا صغيرا صنع منه مفتاحا ولحق بأصدقائه ولكن هل تذكرون ؟ لقد صنع العازف مفتاح آلته من الشجرة التى أخبرها "كاكو" بسر السلطان ولكن ما الغريب فى ذلك ؟ انتظر الأحد القادم





الكلمات الافقية :

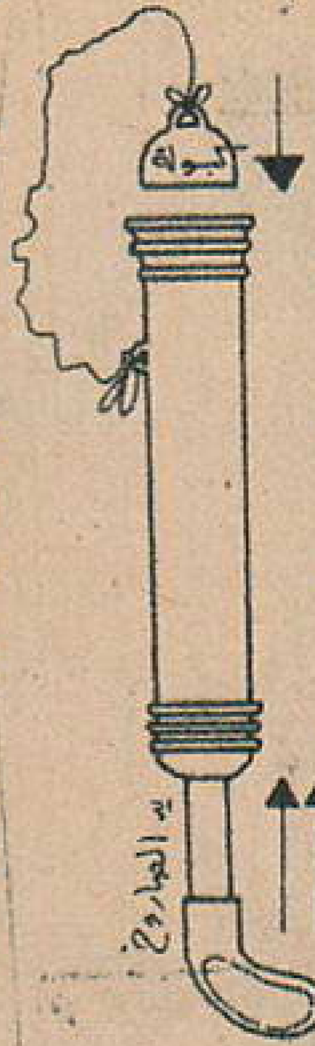
١ – اسم مجلة محبوبة .
٥ – مكسرات رمضان .
٨ – منافس
٩ – بلد فى الجنوب العربى .
١١ – مقياس للمسافة .
١٣ – حرف .
١٤ – اول طعام يتناوله الانسان فى يومه .
١٧ – مادة الصباغة .

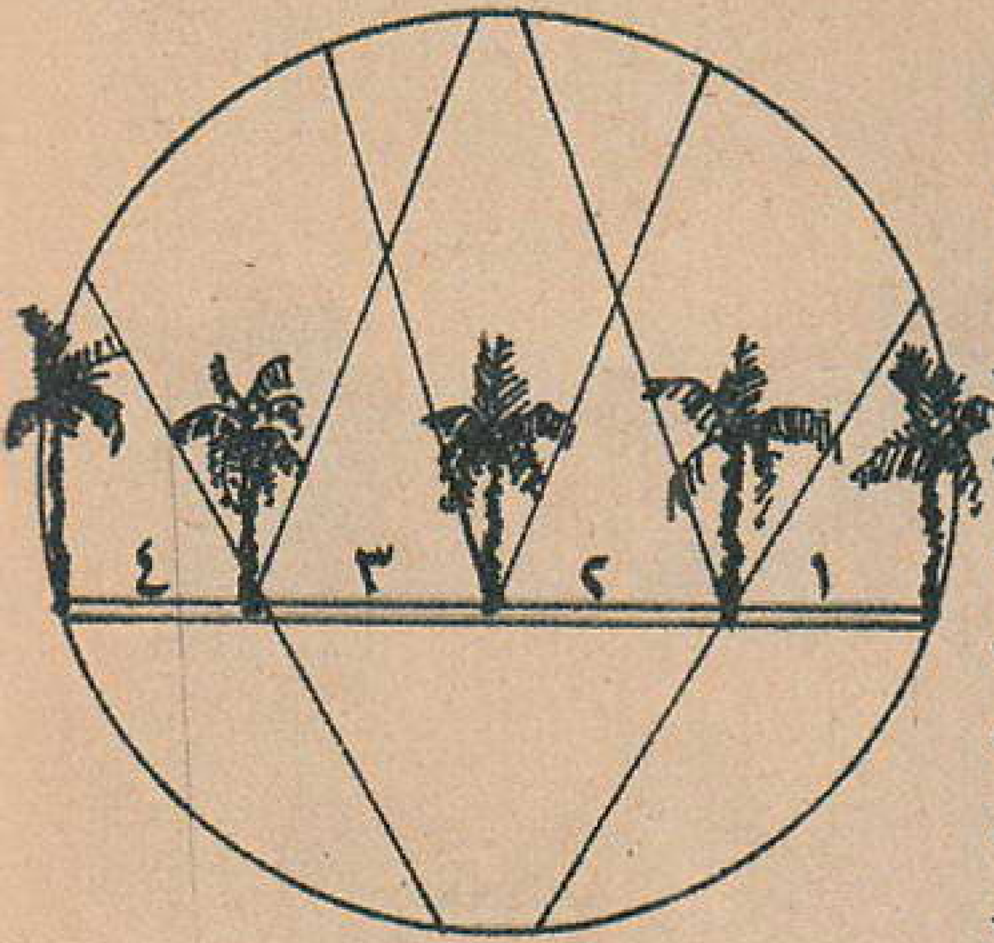
الكلمات الرأسية :

١ – دار عرض الافلام .
٢ – رسامة فى سمير .
٣ – بحر .
٤ – سقى النبات .
٦ – جذب .
٧ – مركبة تطير فى الهواء .
١٠ – عاصمة تشيكوسلوفاكيا
١٢ – حرف نفى .
١٥ – جزء من البرتقالة .
١٦ – فن وعلم علاج المرضى .

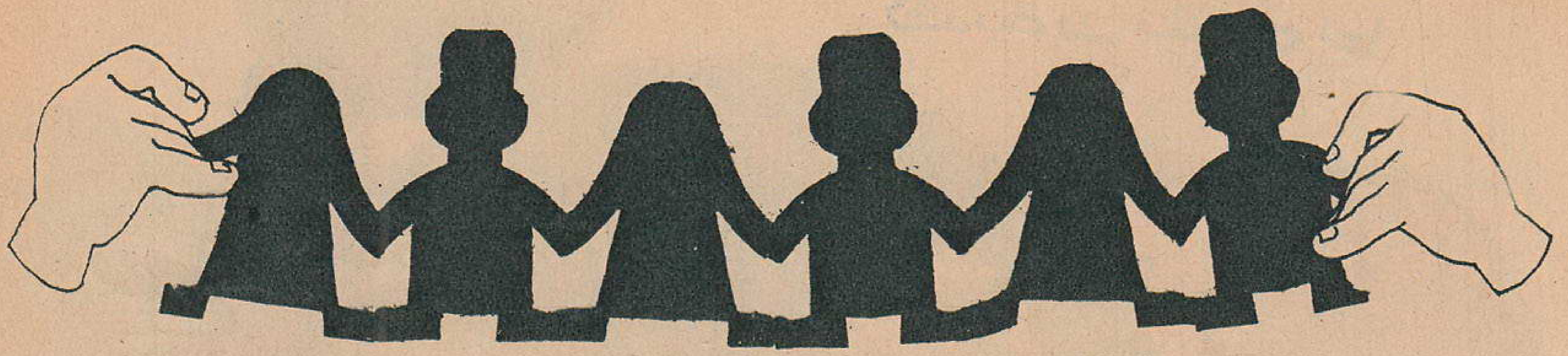
شرح هدية الصاروخ

١ – اسحب يد الصاروخ الى الخلف
٢ – ادخل الكبسولة بقوة وعمق فى فوهة الصاروخ بحيث يكون الجزء المربوط فيه الخيط الى أعلى كما هو مبين فى الرسم
٣ – ادفع بقوة – فى دفعة واحدة – يد الصاروخ لتنطلق الكبسولة الى الامام .





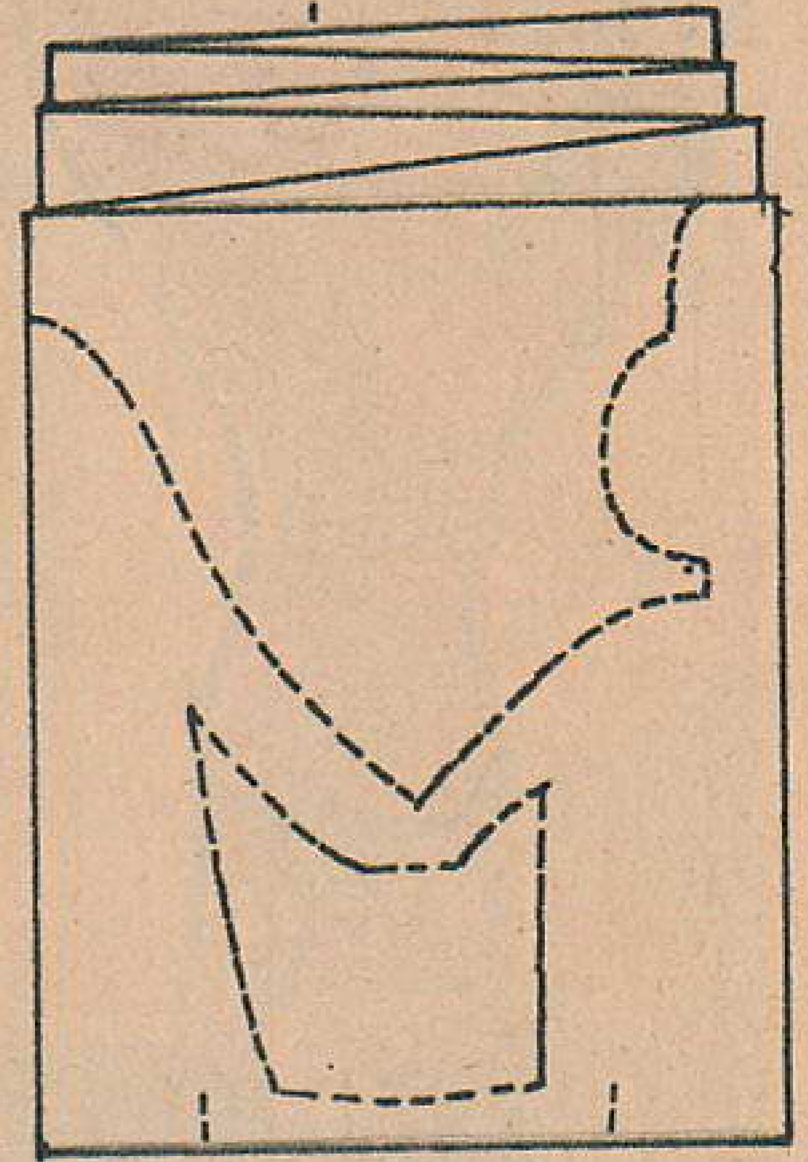
بنظرة واحدة هل تستطيع تحديد أقصر مسافة بين شجرتين من هذه الاشجار ؟. لا تستخدم المسطرة ياشاطر!



الفنان الساهى



هذا فنان ((ساهى)) .. لقدنسى ان يتم كل رسم من الرسوم التى أمامك وكانت النتيجة ان كل رسم ينقصه شىء ما ، وعليك انت ، بقوة ملاحظتك ان تعرف ماهو الشىء الناقص فى كل رسم ؟



عروسة بالمقص

بقطعة ورق مستطيلة ومقص تستطيع ان تحصل على أى عدد من العرايس ، طبق الورقة أى عدد من الثنيات حسب طول الورقة ، وشف على الصفحة الاولى الخطوط المتقطعة التى امامك ثم قص على طول هذه الخطوط المتقطعة لتحصل على العرايس

الشمس والقمر وكيكو

١ زمان .. زمان .. كان القمر والشمس وصديقهما ((كيكو)) عايشين مع بعض فوق فى السما .. هناك مع النجوم ..

٢ ـ القمر .. كان لوحده مع الديك .. والشمس غايبه .. وهمه بيلعبوا .. القمر وقع الديك .. من السما ..

٣ ـ الشمس زعلت من القمر .. وقالت له .. ازاى تعمل كده .. ((كيكو)) ماعتش حيرجع تانى .. انت السبب وعشان كده .. انت لك الليل وانا لى النهار ..

٤ ـ الديك كان له جناحين وريش .. وعشان كده نزل سليم على الارض .. لكن من حبه للشمس كل يوم الصبح .. يفرد جناحيه ويغنى فرحان بها ..

هدية لا مثيل لها







ميكي يقدم

أبو طالب

ملعقة وشوكة وسكينة

من البلاستيك الملون!

هدية لمائدتك.. لرحلاتك!

جديدة .. نافعة .. رائعة

مع عدد الخميس ٣ نوفمبر

العدد + الهدية ٦٠ مليما

السلطان بهلول





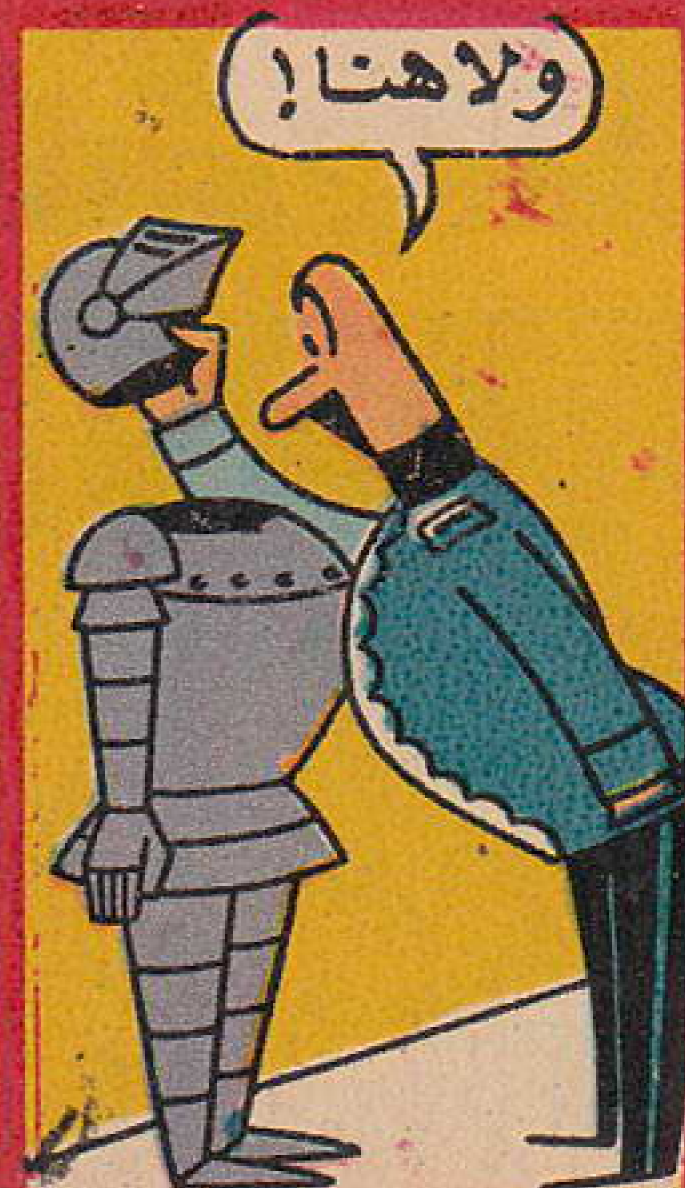








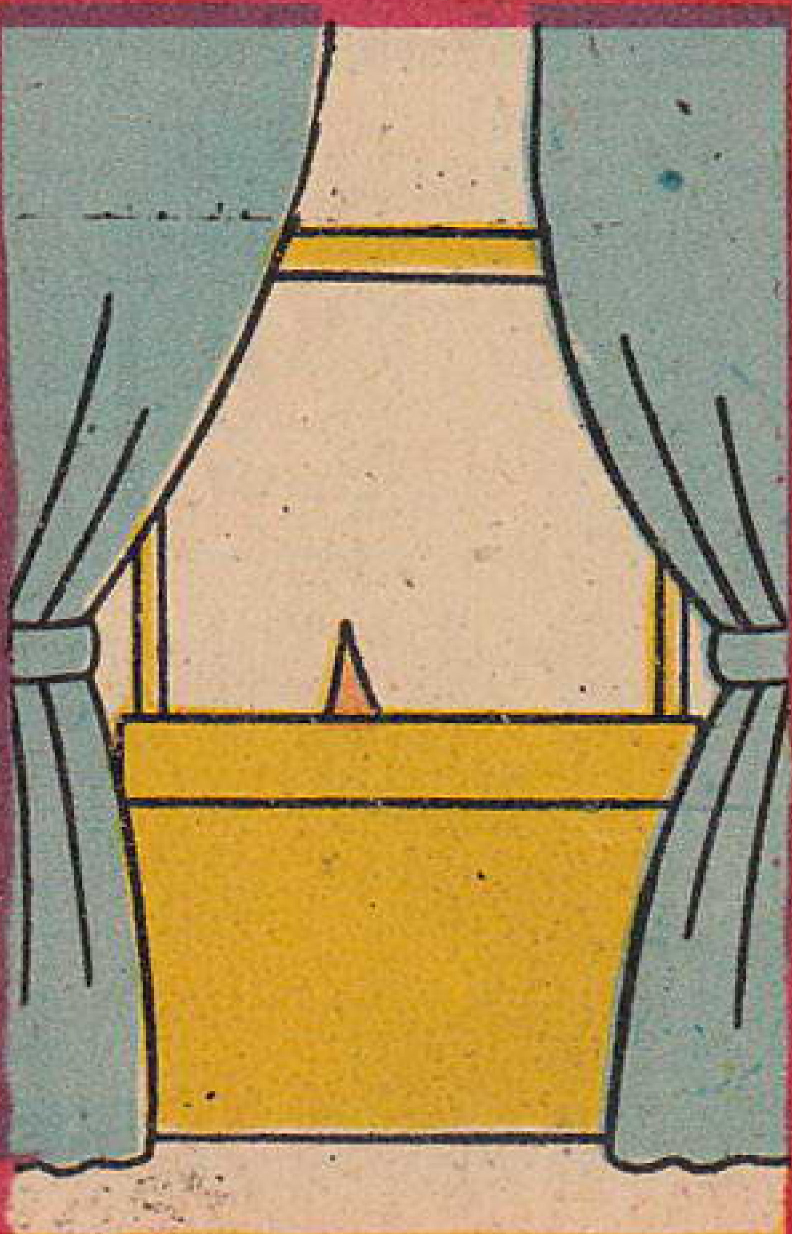






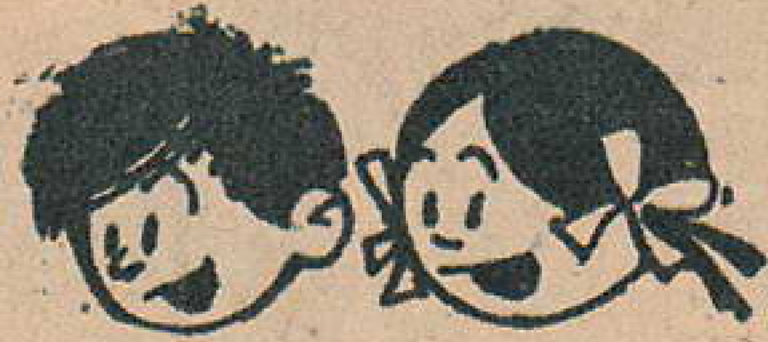








فوفو وفيفي وفستق







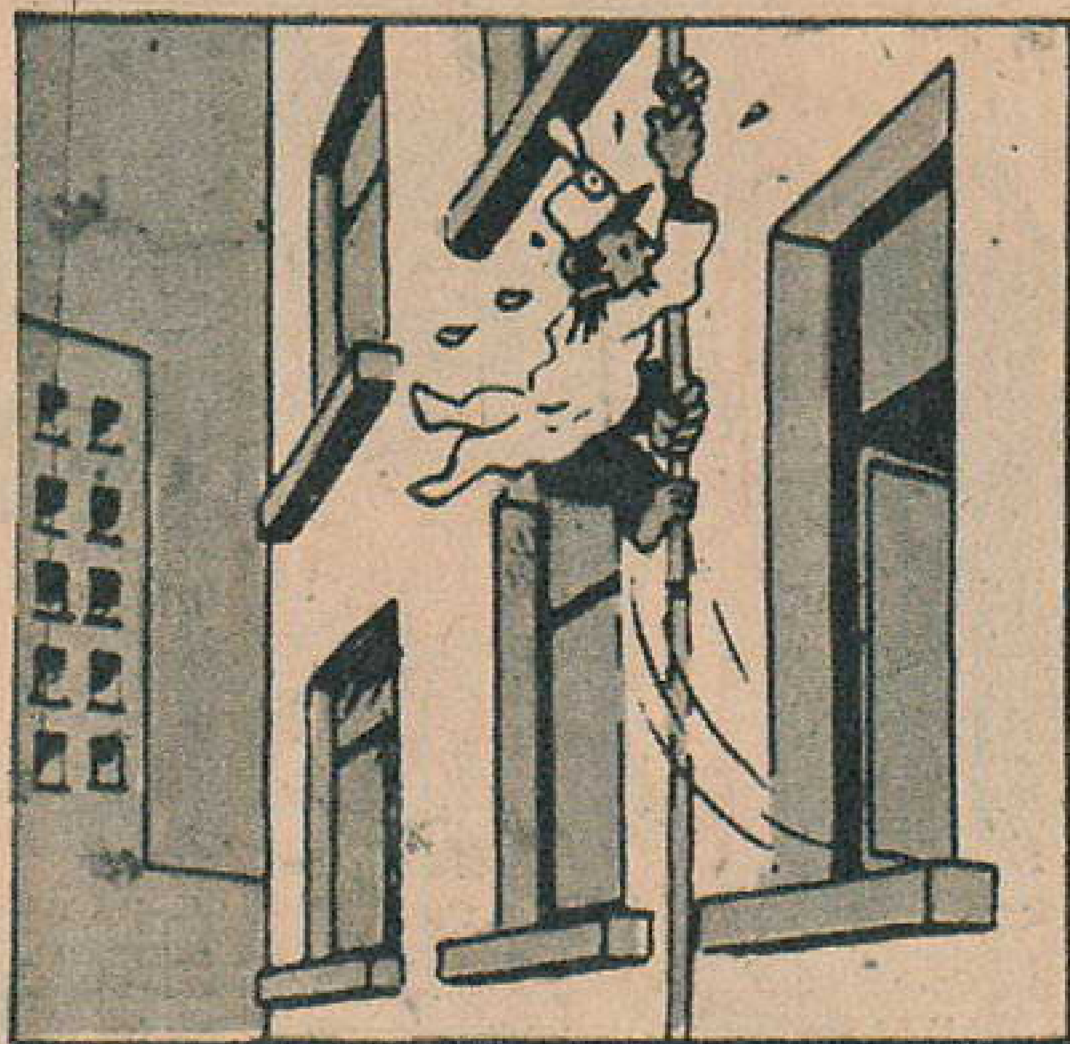
















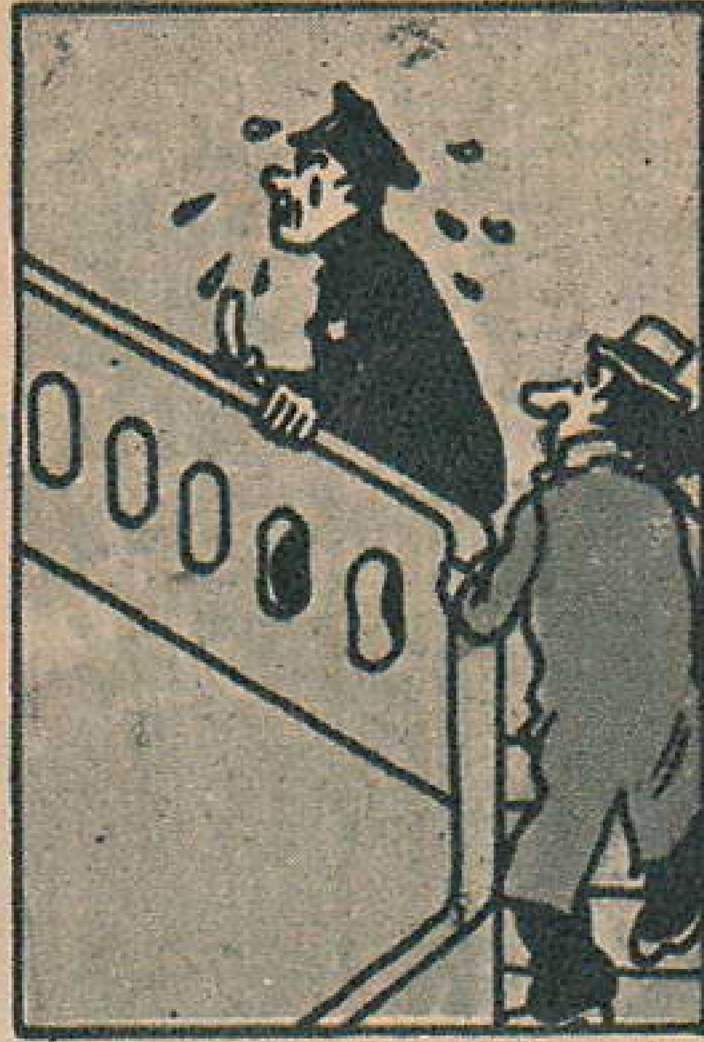




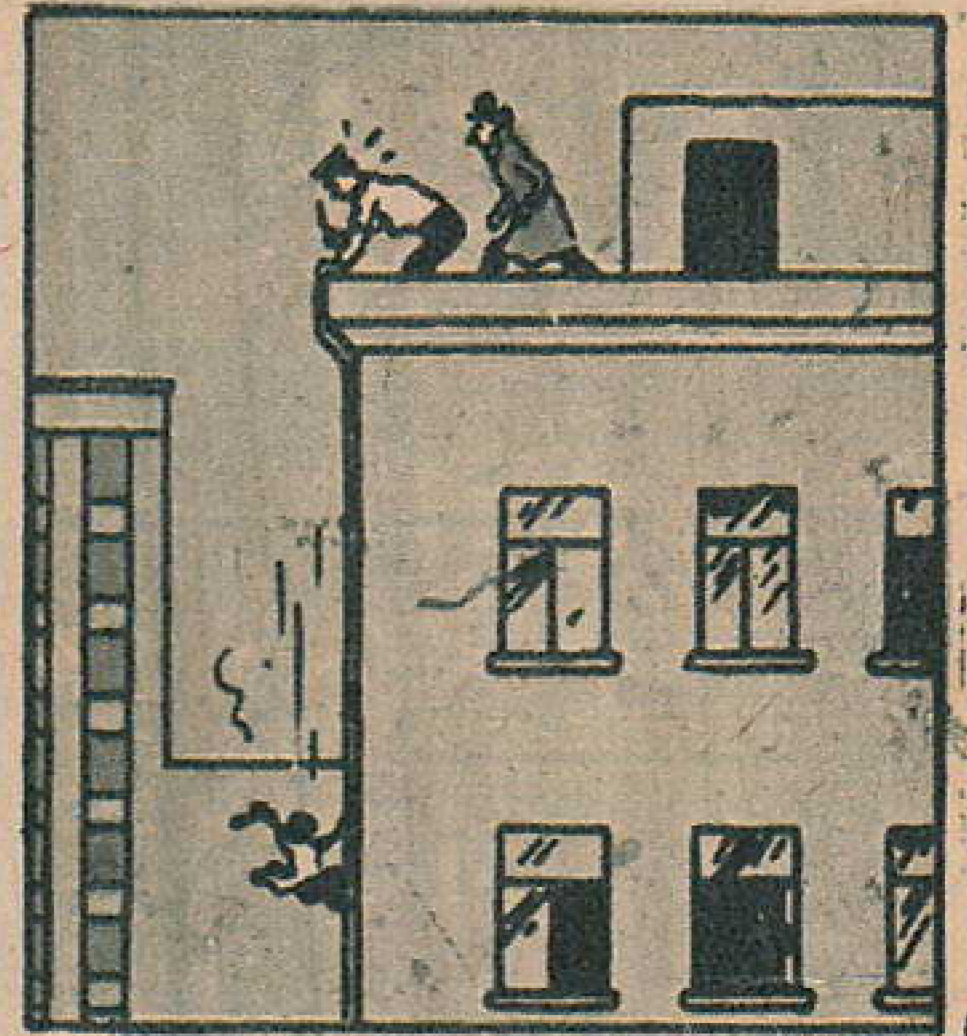
وقع «فوفو» و «فيفى» فى يد عصابة مجهولة وتركا قردهما «فستق» الذى انطلق فى الشوارع يبحث عن صاحبيه ويهاجم كل من يعترض طريقه .







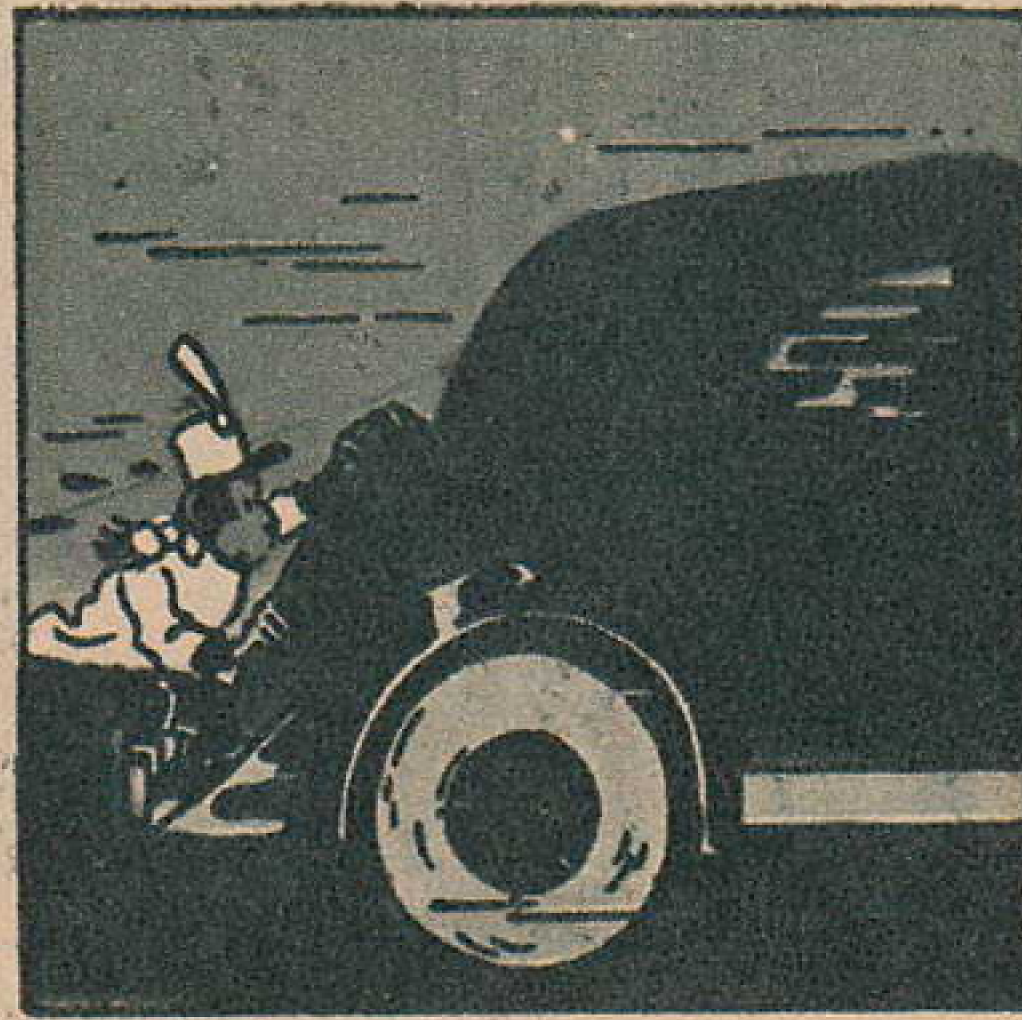




















البقية الأحد القادم



مولد البطل:

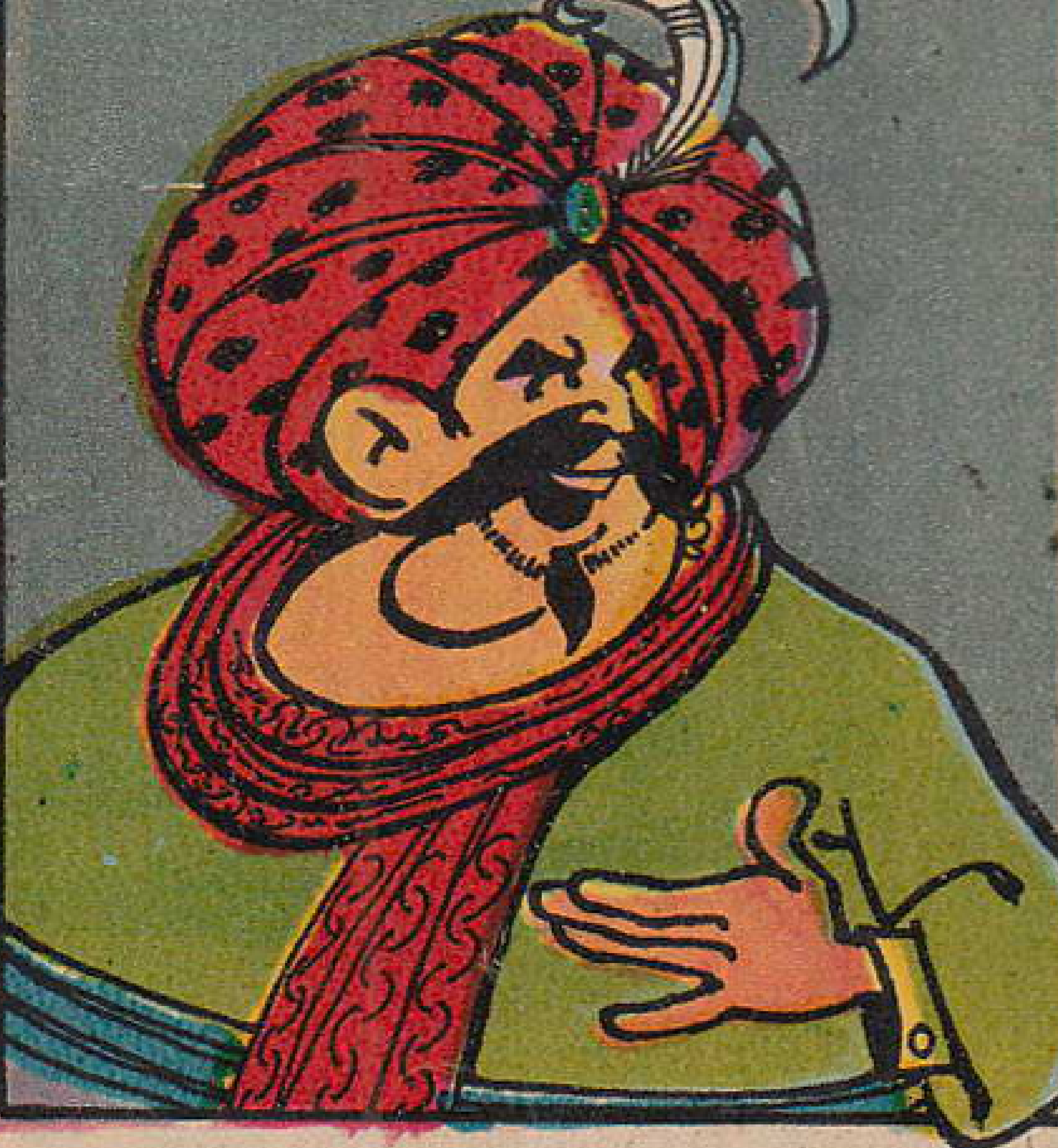
عنترة بن شداد















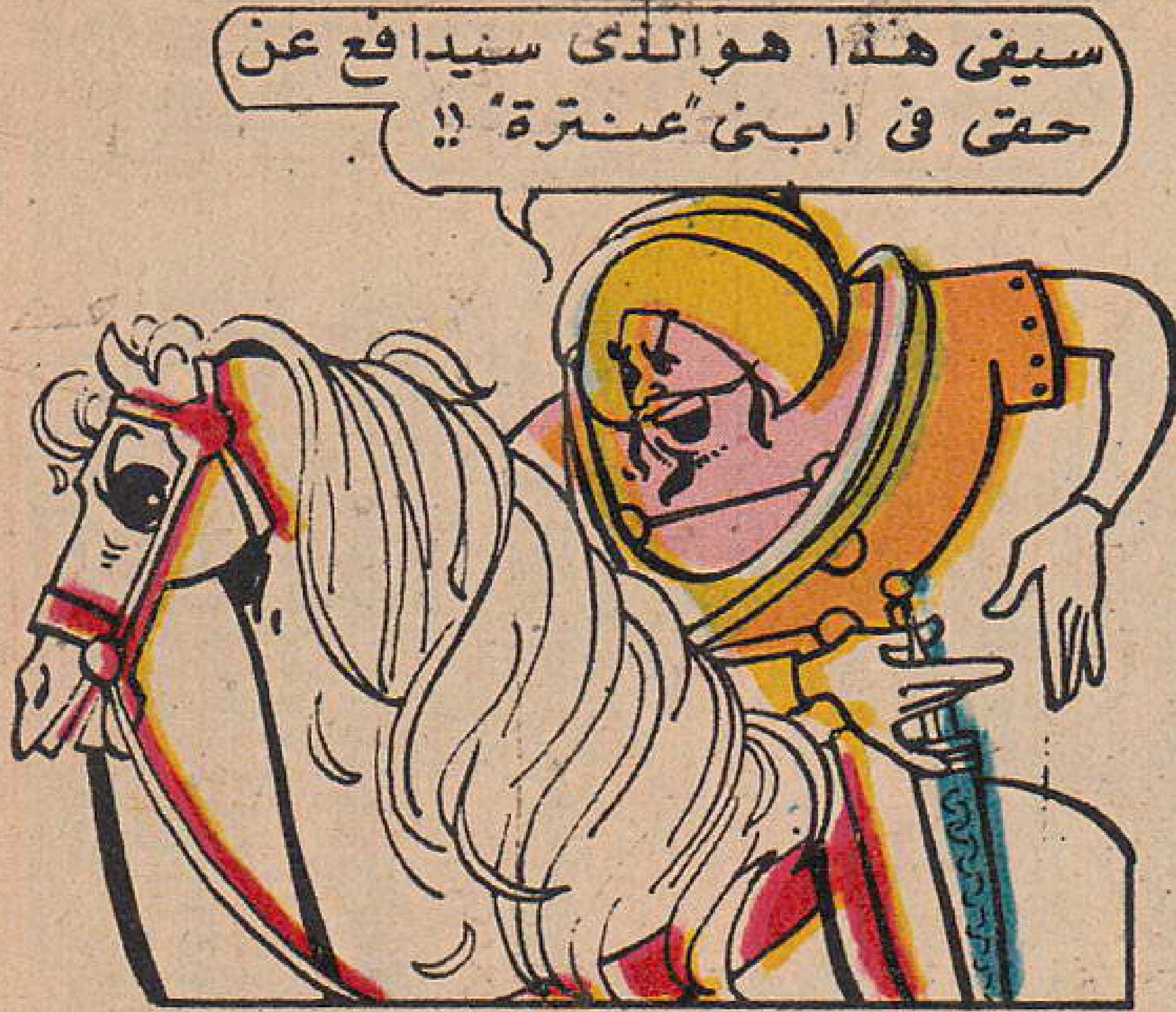
قصة : فاروق خورشيد

سيناريو : وليم الميرى

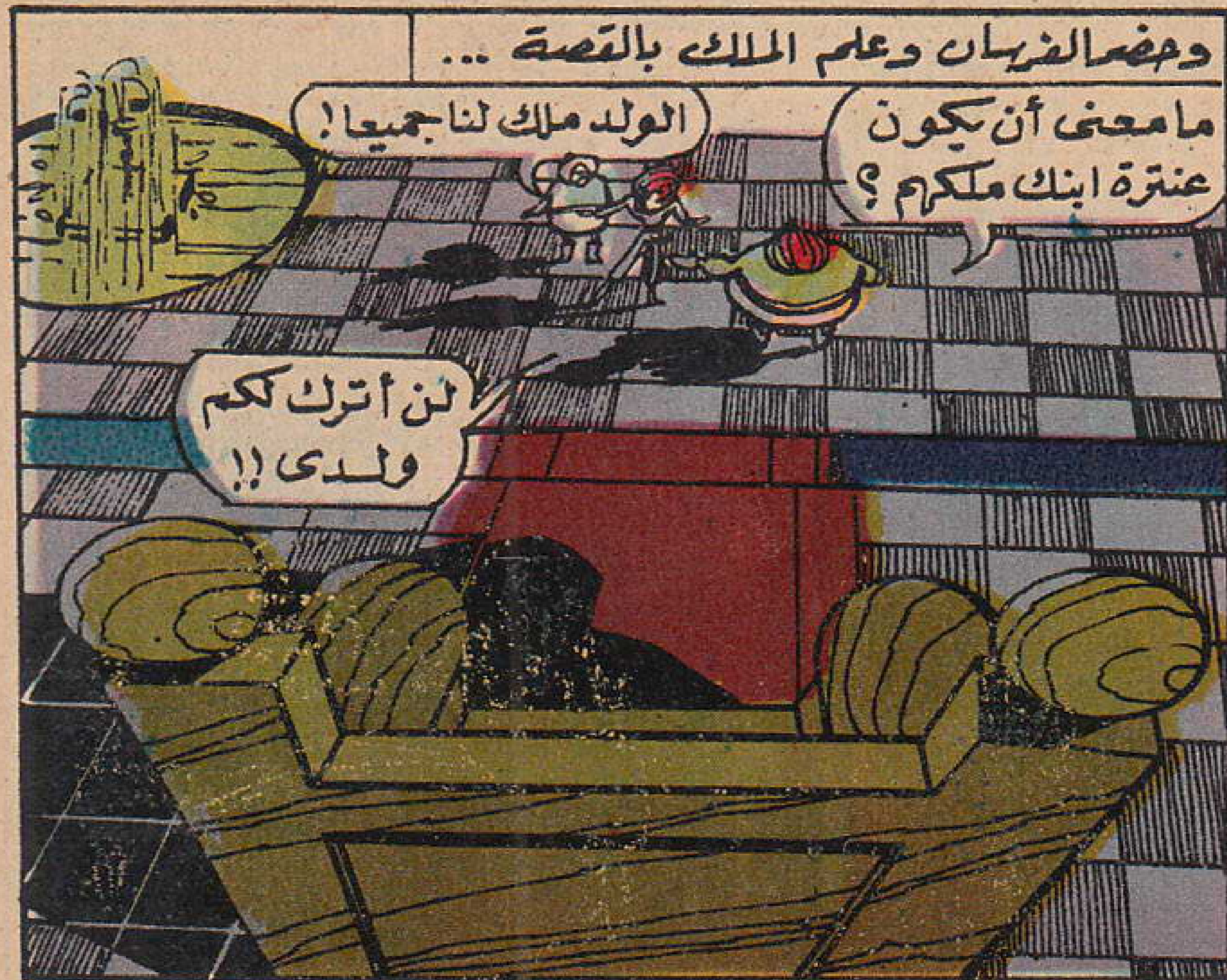
رسوم : لطفى وصفى

اشترك ((شداد)) مع فرسان ((بنى عبس)) فى غزوة ((بنى جديلة)) وعاد منها ومعه((زبيبة)) الجارية التى ولدت له ((عنترة)) ، وظهرت علامات القوة على ((عنترة)) وهو طفل فطمع فيه ((زخمة)) ، فالتقى بفارس آخر وأعلمه برغبته فى أخذ ((عنترة)) ..















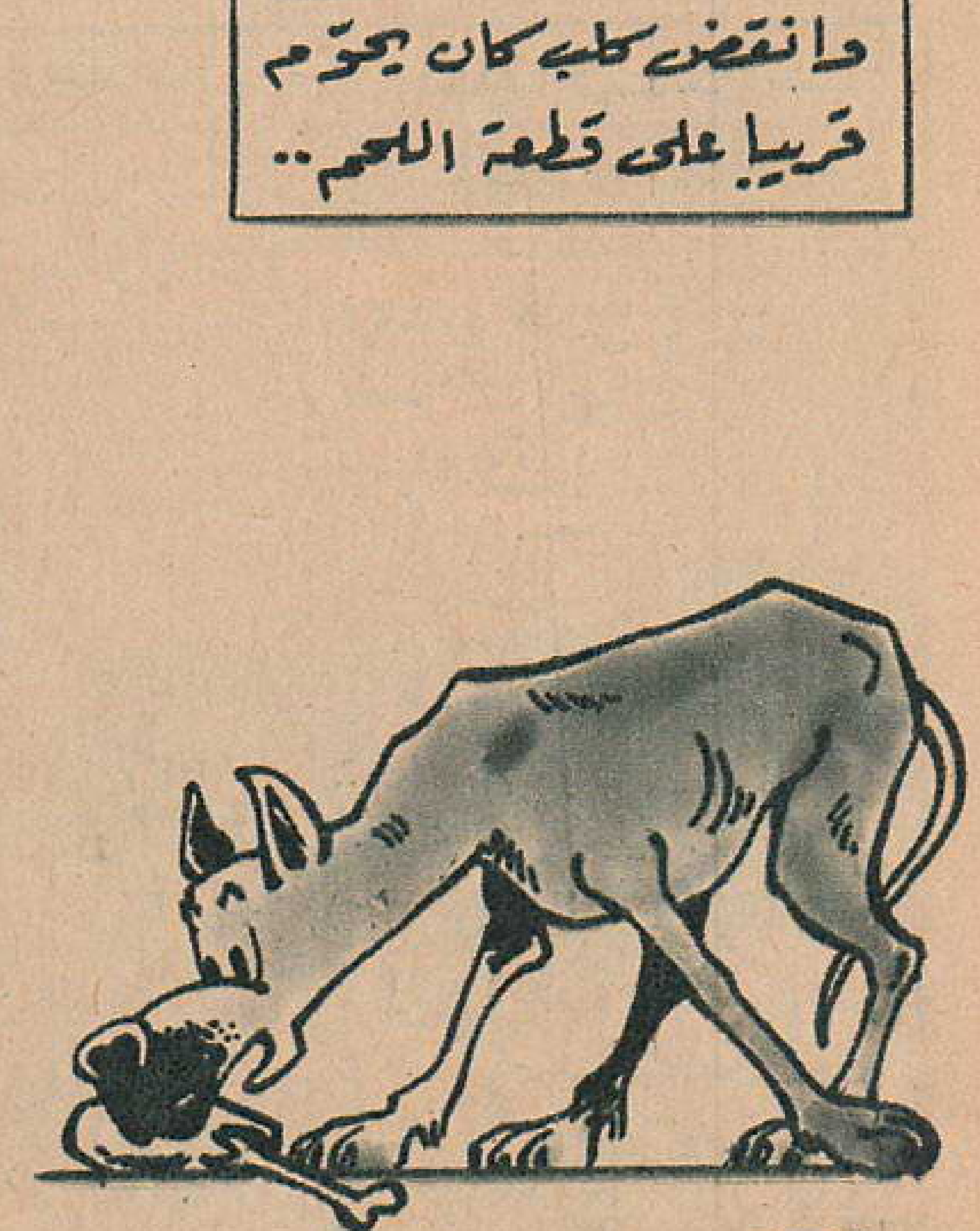

هذا عنترة ؟ .. تعال يابنى اقترب .. لاتخف !
إنه لايعرف الخوف !


عظيم ! إنك طفل مطيع ، وتبدو عليك القوة والشجاعة ، يامقدام ، هات قطعة من الشواء !


ورمى "زهير" بقطعة اللحم ...
أترى هذه القطعة من اللحم فى يدى !
لوطال خطفها من يدك أيها الملك !


سأرمى بها بعيدا فهل تستطيع أن تأتى بها ؟ لوأتيت بها فهى لك كلها ، أتفهم كلامى ؟
إنه يفهمه تماما !


ورمى "زهير" بقطعة اللحم ...
خذ .. هاهى .. هناك .. هه


وانقض كلب كان يحوم قريبا على قطعة اللحم..


.. وخطفها وجرى ..


وفى الحال جرى "عنترة" خلف الكلب ...

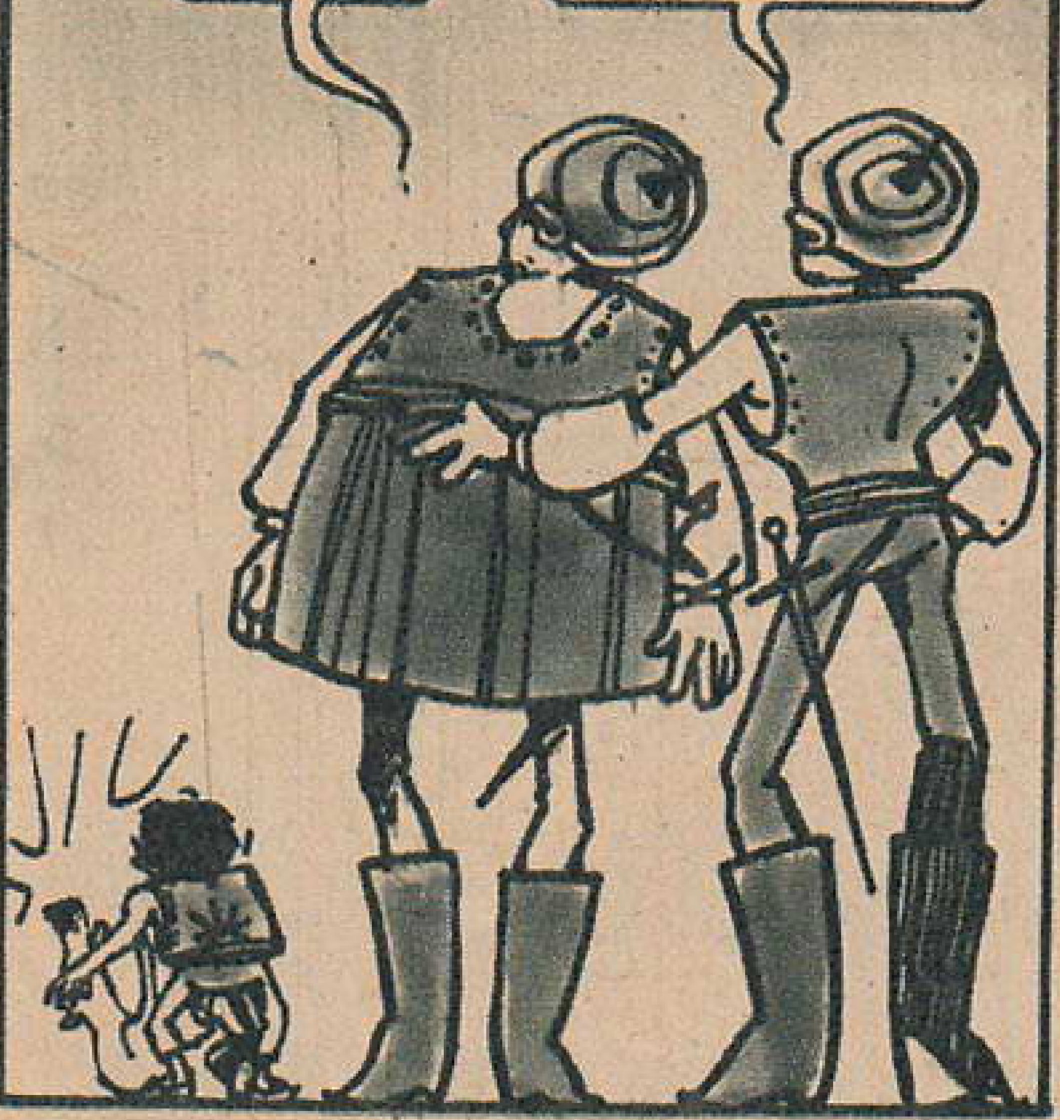


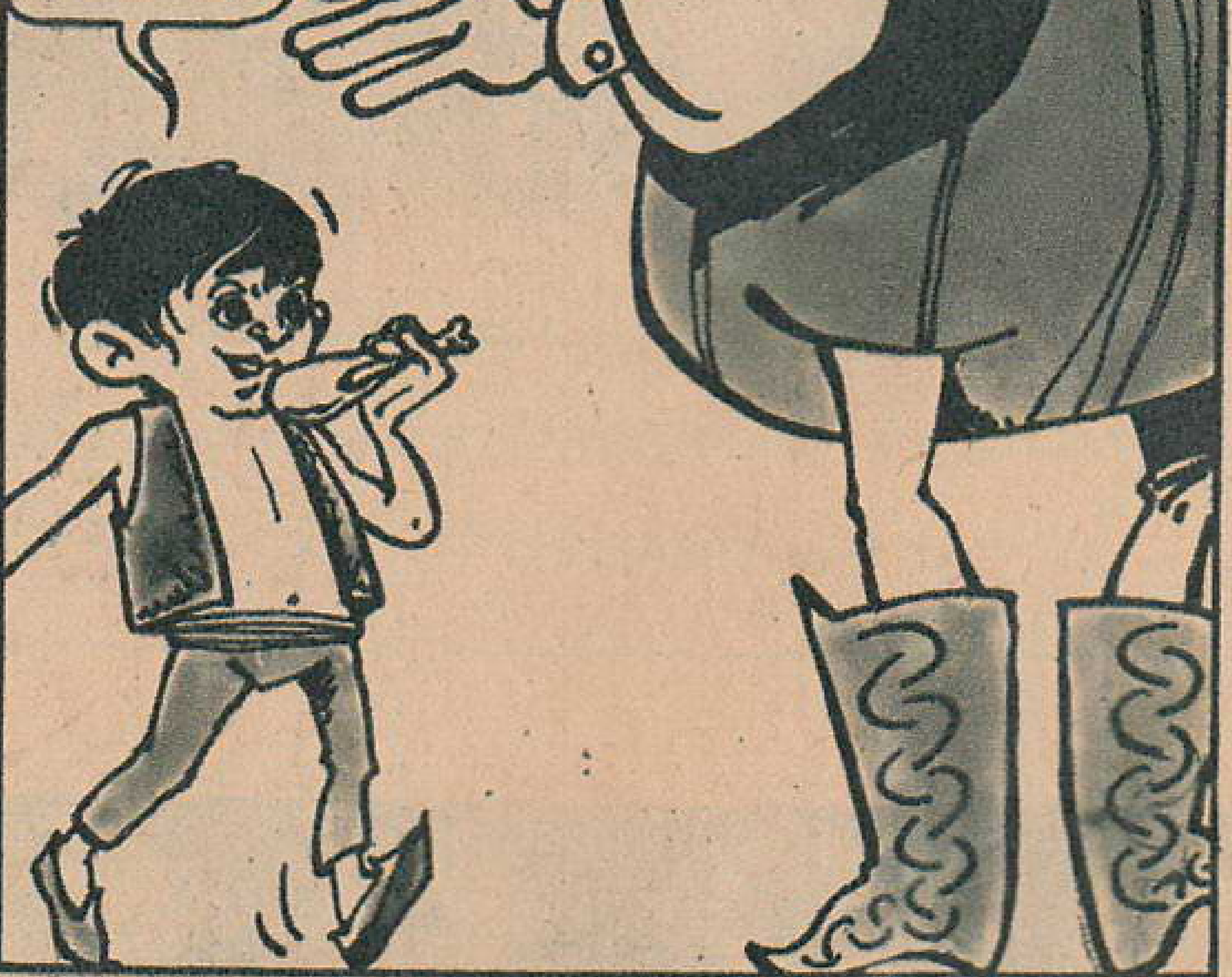








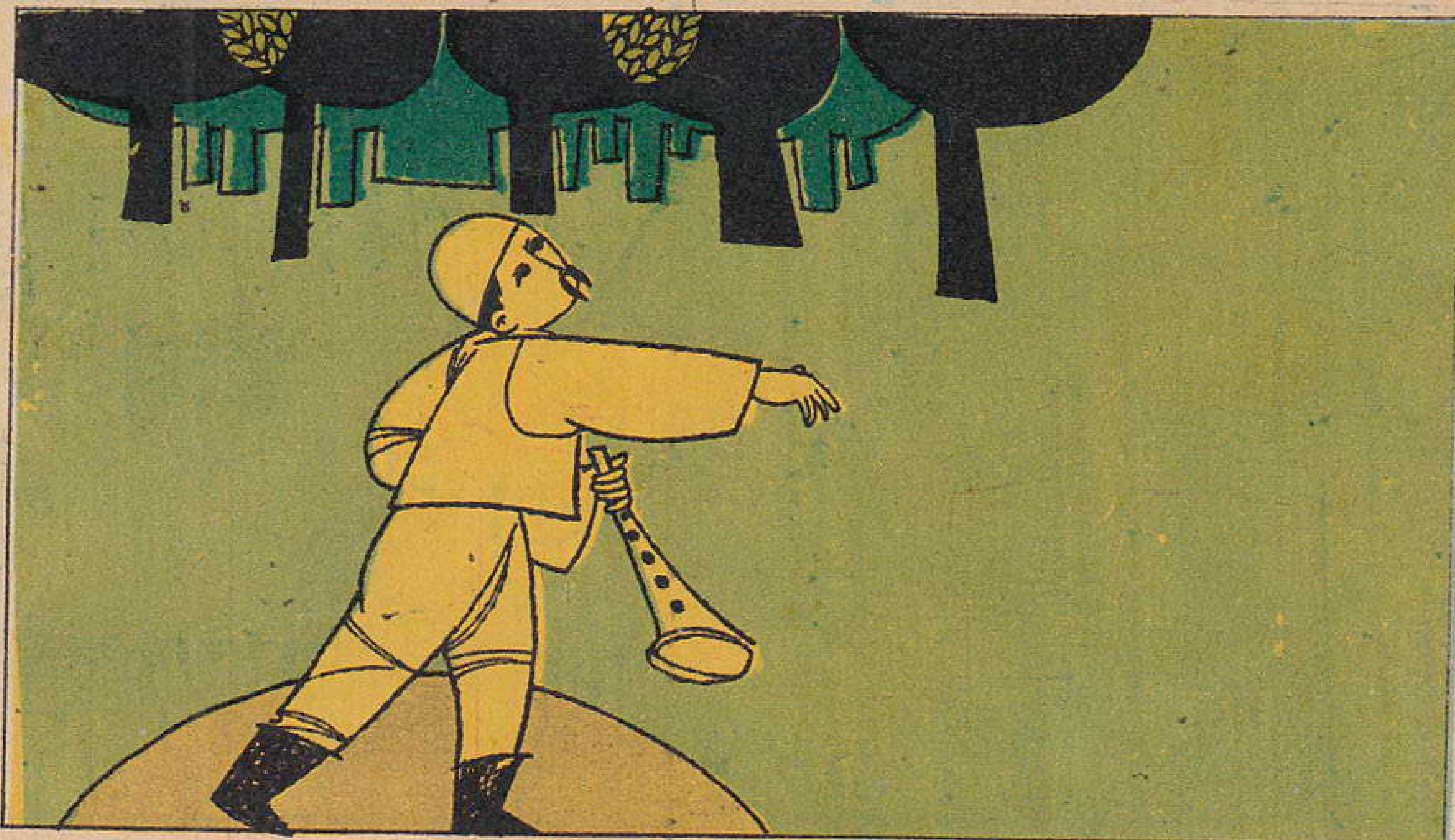






هل مات الكلب حقيقة ؟ انتظر الأحد القادم

البلبل الصداح



قال يا منادى، كنا
فى وادى زلقيتنا

سامع أدان الديوك
يافجر بيقدموك
وشايف الصيادين
ملوك على الميادين
ومن ولادهم ملوك

رجعت "أم الخير" لحلتها و"شمس" ناولتها طبق تانى
و"أبوطالب" الصياد وأخوها "قمر" خرجوا لحد الباب

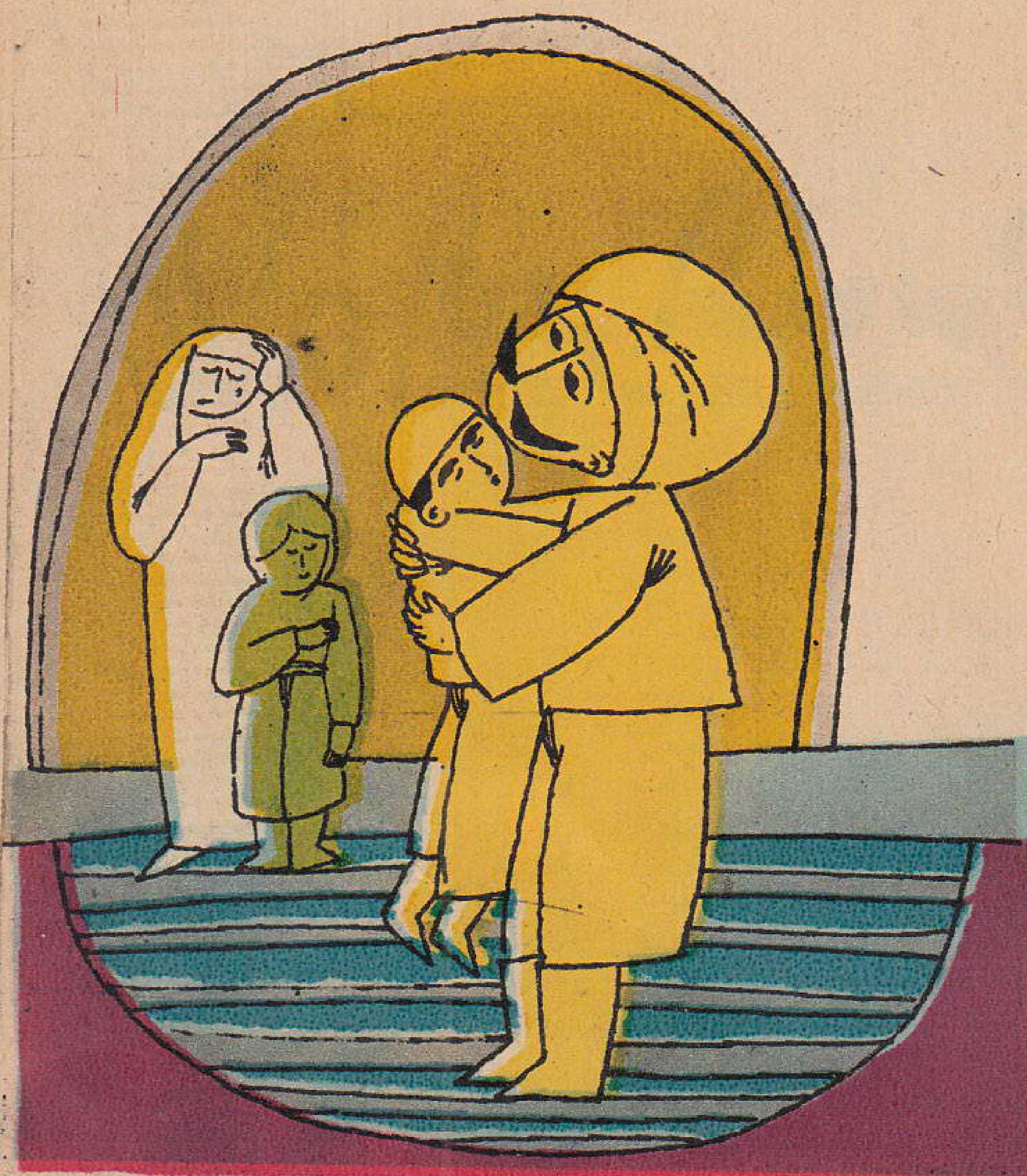
يتابعوا المنادى، اللى نطر بالعصاية ودق ع الطبلة، واللى
استعان بالمواويل الحزينة وصاح "يا اهل البلاد الملك عيّان



ولا يشفيه ولا يبعد الشؤم عن القصر اللى عايش
فيه إلا لما يسمع صوت " البلبل الصدّاح "

ووصل المنادى كلامه بحكمة محفوظة وقال : " يجعل
" لكل داء شفا ولكل أمر صلاح " ، ويأطول مافيه من نفس



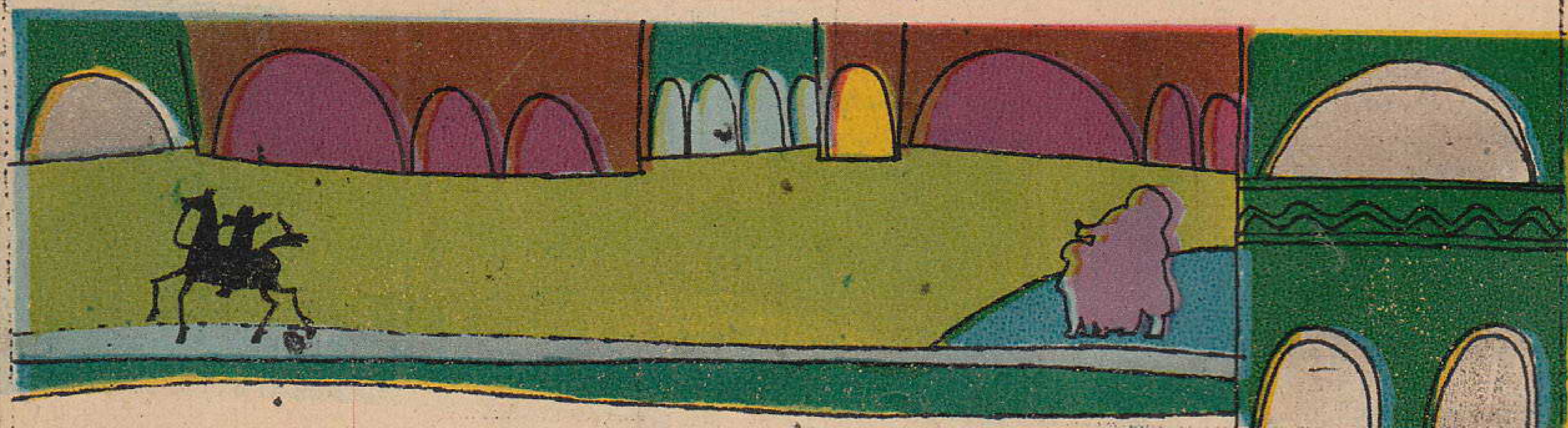


ويا أعلى ما فيه من حس ، ختم المنادى كلامه :

" أمر الملك قال نص المملكة موعود
الشاطر اللى يعود بالبلبل الصدّاح "

يادوب الفجر شقشق وأبوطالب الصياد بيقول "يافتاح"، كان قمر قدامه فى هدوم السفر، قال له: نويت يا ابنى على البلبل ؟ "قال له " نويت فجعل نص المملكة لابن الصياد " قال له " عايزف من بعد ماعجزت ما اعرفش أرضك فين ، خليك معانا "

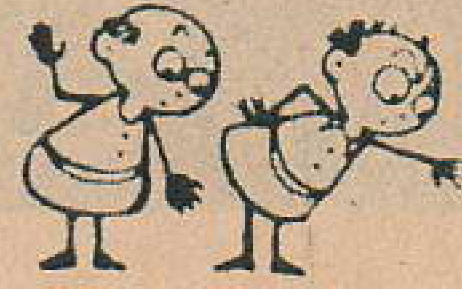
.... "أبوطالب" الصياد سكت يسمع : ياطول شعاع الفجر فى قلبه .. كان قمر بيقول : "إدعى لى يابا " .. وكان بيحب على إيده ...

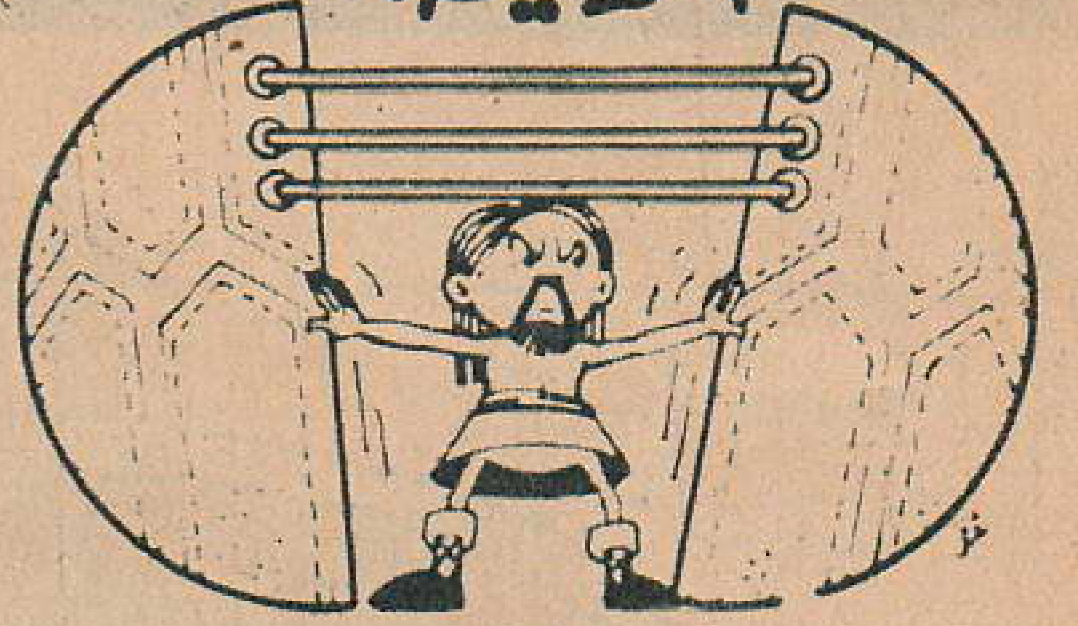


شمس حضنت أخوها ، وأم الخير ماعرفتش مين فى ابنها والأجوزها بيقول لها ما تعيطيش أبوطالب بين حزين وبين راضى قال : " معلهش

- معلهش يا ابنى الوداع عمره ماكان بميعاد. خد يا ابنى .. آدى الفرس والزاد والزوّاد ، "يجعل لك فى كل خطوة بسلامة".

البقية فى العدد القادم





بطلة البحر المتوسط

الاسم : « سحر منصور »
السن : ١٥ عاما .
الشهرة : بطلة البحر المتوسط فى السباحة القصيرة .

أرقامها الرياضية تقول : انها صاحبة أحسن وأسرع سبعة أرقام في السباحة القصيرة فى الجمهورية العربية المتحدة ، فهى بامكانها أن تسبق أسرع سباحة فى بلادنا ، وفى حوض البحر الابيض المتوسط . والدليل مجموعة الكئوس والميداليات والدروع التى تزين أركان حجرتها .

وأسأل « سحر » التلميذة بمدرسة الاورمان النموذجية الثانوية بالدقى ..

● **.. أحدث بطولاتك ؟**

ـ هى بطولة حوض البحر الابيض المتوسط التى أقيمت فى اليونان .

● **.. أول مرة تسافرين خارج مصر يا « سحر » ؟**

ـ نعم ..

● **هل خفت ؟**

ـ وأخاف من أيه ؟ كنت فى منتهى السعادة وأنا رايحه أمثل بلدى .. يا سلام ، مش ممكن الواحدة تقدر توصف هذا الشعور ، لكن وصلت سعادتى الى قمتها عندما فزت بالمركز الاول ، وعزفت الموسيقى سلام الجمهورية العربية المتحدة ، حسيت ان رجلى ثابتة على الارض ، ورأسى فوق ، فوق فى السماء يناطح السحاب ..

● **شاعرة حضرتك ؟**

ـ وموسيقية أيضا ..

● **.. تسمعينها ؟**

ـ أعزفها .. آلتى المفضلة هى الاكورديون .. ممكن أقول حاجة كمان عن نفسى .. الحقيقة انا باتكسف من الكلام عن نفسى ..

● **ممكن تتكلمى عن نفسك من غير غرور وكمان علشان زملائك القراء يعرفوا الطريق اللى سلكتيه واذا عجبهم يتبعوه هم أيضا ..**

ـ طيب يا سيدى .. أنا رئيسة فريق الموسيقى بالمدرسة ..

● **هل هناك علاقة بين الموسيقى والسباحه ؟**

ـ كل العلاقة .. وأنا بأعوم ، لازم اعوم برشاقة وخفة وانسجام ، وأعتقد أن كل الصفات دى متوفرة فى الموسيقى ..

● **طيب هل هناك سباحة على أنغام الموسيقى ؟**

ـ آه .. الباليه المائى ..

● **بترقصى ؟**

ـ ارقص لكن مش باليه مائى .. انما باليه برى .. على المسرح فى المدرسة .

● **شاطرة فى دروسك ؟**

ـ لازم أكون شاطرة، والا ايه فايدة كل هذه الاعمال بدون نجاح فى المدرسة .

● **بتذاكرى ازاى وتتمرنى امتى وكيف توفقين بين الاثنين ؟**

ـ النظام هو أساس كل حاجة .. ذاكر عمل اليوم ولا تؤجله الى الغد ، اتمرن بانتظام ولا تتكاسل، انتبه لدرس المدرس فى الفصل، وتعليمات المدرب فى حمام السباحة .. كل هذا انفذه بدقة والا .. فلا ..

● **لما تكبر تتمنى تكونى ايه ؟**

ـ طبيبة

● **لماذا ؟**

ـ مهنة انسانية تتطلب الاجتهاد وطيبة القلب والنظام .

● **وزنك ؟**

ـ حاليا ٥٧ كيلو .. لكن لا بد أن ينخفض الى ٥٢ كيلو علشان أقدر أدخل السباقات القادمة .

● **أى الكئوس الكثيرة التى أمامنا الان تعتزين بها اكثر ؟**

ـ كاسين .. كاس بطولة السيدات فى السباحة وده احتفظ به منذ عامين، والكأس الآخر .. كأس احسن ناشئة وهو احتفظ به منذ أربع سنوات .. اعتقد انه ما دام قد مر أربع سنوات، والكأس معى لا يستطيع أحد أن يهزمنى ويأخذه منى ، فانه يجب ان احتفظ به الى الابد والا انت مش معايا .

● **خليه كمان سنة.. يبقى ٥ سنوات بعد كده نقول لك مبروك عليك على طول .**

ـ ان شاء الله سأفوز به للمرة الخامسة والسادسة والسابعة والعاشرة كمان ، وانا واثقة بذلك !!

● **غرور يا سحر !!**

ـ لا ، والله أبدا ..

● **من السبب فى انك أصبحت سباحة عظيمة كده ؟**

ـ أقول لك العيلة كلها سباحين ، أخى «جرير منصور» بطل أفريقيا فى السباحة القصيرة، أخى الاصغر «ياسر» بطل الناشئين فى السباحة ، وكمان ابنا عمى «هانى منصور» وكمان السباحة الناشئة « راوية منصور » التى تعتبر أسرع سباحة فى سنها (١٠ سنوات) .

● **عيلة سباحين بقى ؟**

ـ امسك الخشب ..

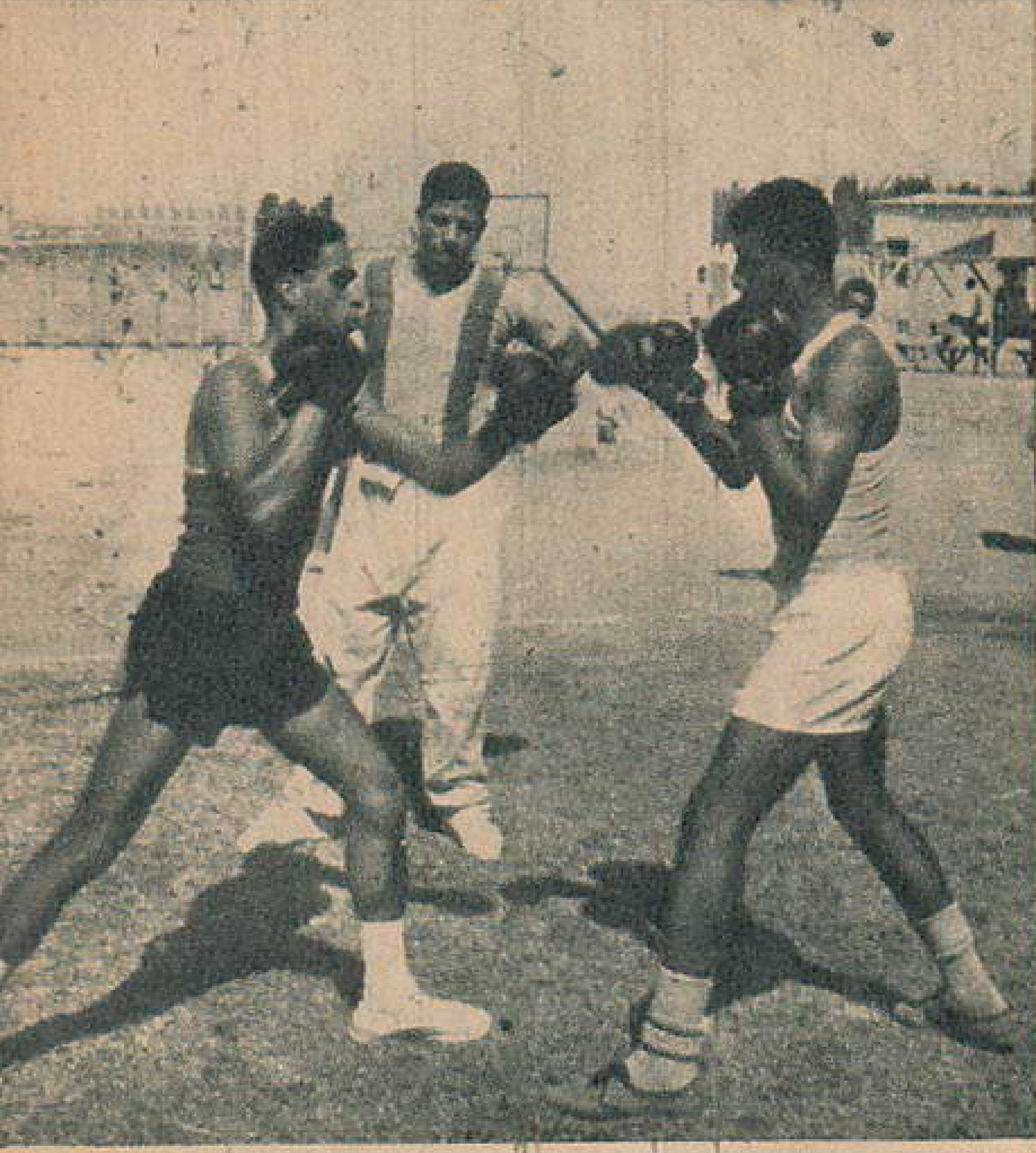
ـ تمنياتنا لكم جميعا بالتوفيق ..

احمد الابراشى



معهد لتخريج أشبال الرياضة





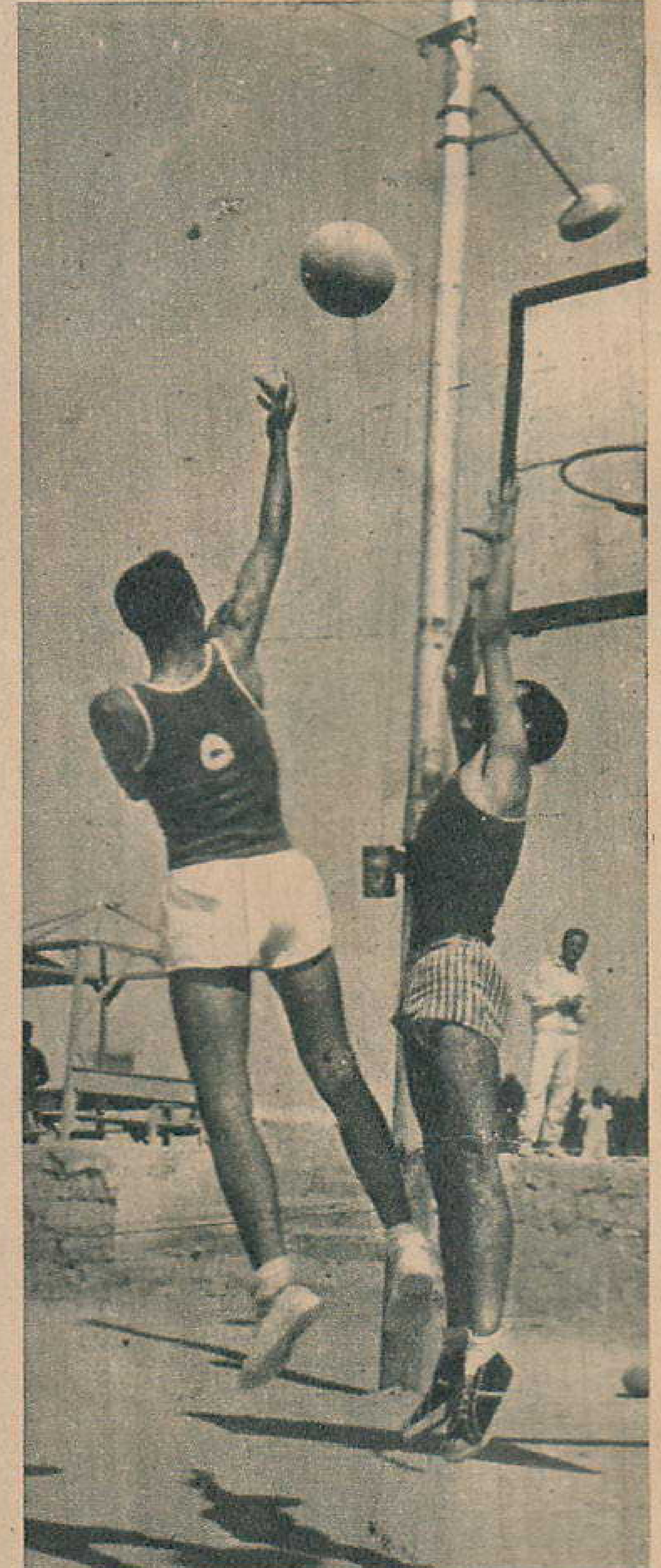
مئات من الاشبال هواة الرياضة ، والذين يحلمون بالبطولة والاضواء يدخلون الى هذا المعهد ليتخرجوا ابطالا في اللعبات المختلفة وهم يخضعون داخله لتدريبات كثيرة شاقة تصقل استعدادهم وتنمى هواياتهم .

ومعهد التربية الرياضية بحلوان يضم ٤٠٠ شبل التحقوا به بعد حصولهم على الشهادة الاعدادية . وكلهم من الذين عشقوا الرياضة واحبوها ففضلوا التخصص فى اللعبات التى تفوقوا فيها ، وهم يمارسون العاب كرة القدم والسلة والطائرة . والهوكى والعاب القوى والملاكمة والمصارعة وكمال الاجسام والتنس وتنس الطاولة والجمباز والسباحة

والطلبة يقضون فى المعهد خمس سنوات دراسية .

وقد استطاع هذا المعهد أن يخرج ابطالا على مستوى الجمهورية والمستوى الدولى فى اللعبات المختلفة .





والمتقدم الى معهد التربية الرياضية بحلوان يجتاز امتحانا فى اللياقة البدنية والاستعداد الرياضى والهوايات ثم ينتظم فى الدراسة التى تشمل برنامجا رياضيا يوميا فى الجمنزيوم والملاعب المكشوفة وحمام السباحة .. والحياة داخل المعهد تشبه الحياة داخل معسكرات العمل ، وكل شبل عليه أن يعتمد على نفسه فى كل شىء ..

وقائمة الاشبال أبطال المعهد تضم أسماء كسبت لنا بطولات محلية ودولية منهم « محمد الجندى » بطل الجمهورية الثانى فى الغطس «وسعيد عبد الرشيد» عضو فريق مصر الدولى للجمباز و«سامى السيد » بطل الجمهورية فى العاب القوى .. واستطاع طالب من اشبال المعهد وهو « على عبد الخالق » أن يفوز بالمركز الخامس فى بطولة العالم لكمال الاجسام أما أبطال كرة القدم فى المعهد فتتكون منهم اغلب فرق الاشبال بأندية الدورى الممتاز والدرجة الأولى ومنهم « حسان » لاعب المصرى و « زفيرو » حارس مرمى اتحاد السويس ، وهدهد « السكة الحديد » و « محمد شاكر » بنى سويف

ويقول السيد « محمد علوان » عميد المعهد أن اشبال معهد حلوان الرياضى حصلوا على جميع الكئوس فى مسابقات دورة معاهد المعلمين بالجمهورية بفضل الجهد والمواظبة على التدريب .



فاروق أباظة


هدايا سمير
النادى الأهلى

BLUE bird 2113



عرب كوميكس

2013

عرب كوميكس

Arab Comics





العدد ٥٥١ - ٣٠ اكتوبر ١٩٦٦ - ٦٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

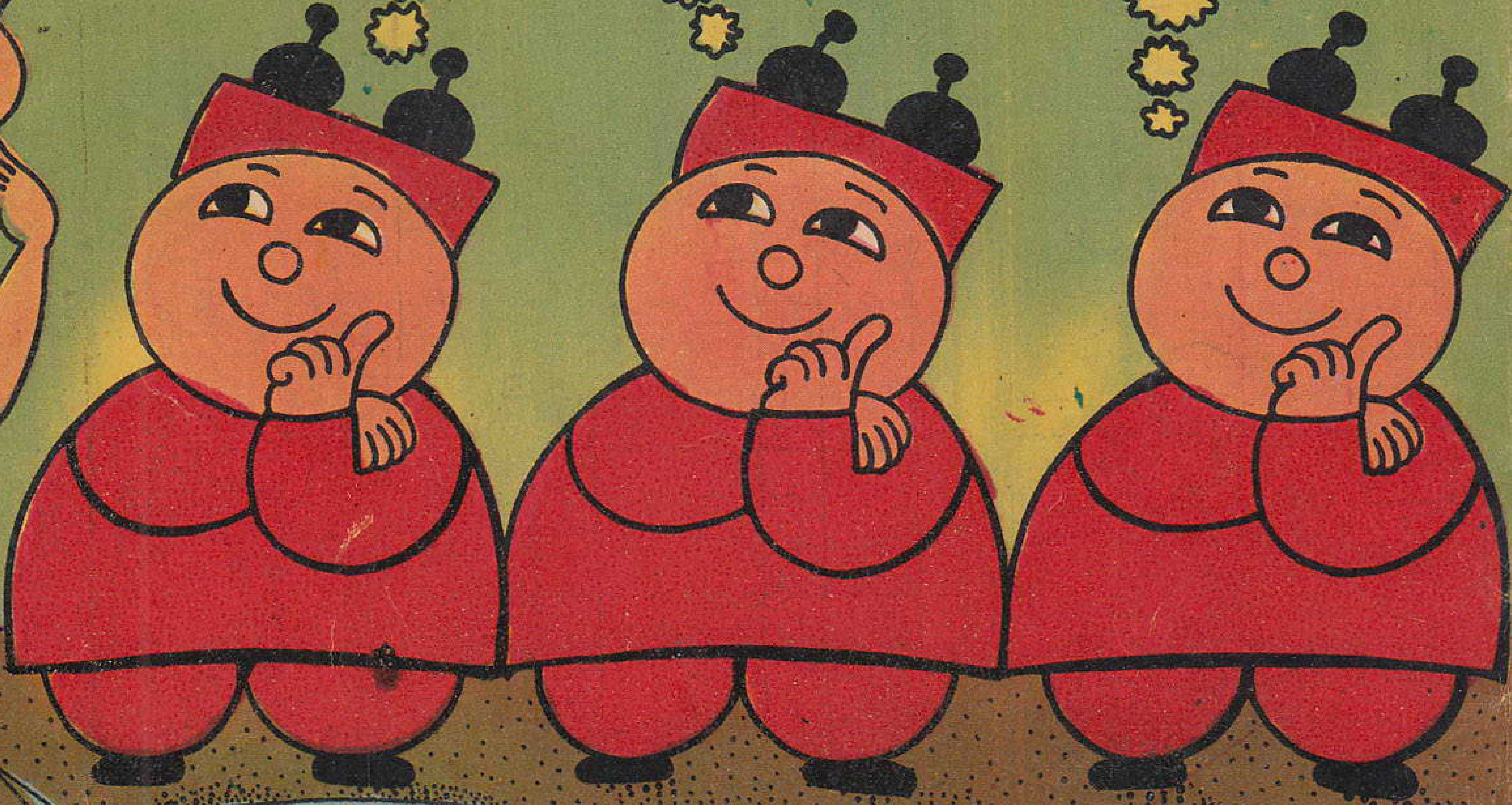
هدية العدد

صاروخ

الشرح صفحة ١٨









سمير

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير:
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى:

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة.

ثمن العدد:



تهته: كده وقعت ثمن العدد!
سمير: ولا يهمك.. العدد معاه هدية .. وثمنه على الغلاف

أنا

ماجده سرور — سيد احمد محمد — سراج الدين محمود — سعيد لطفي






التوأمات

قصة بقلم الصديقة: كاميليا العباس بالسويداء، ...

سجل والد اسم ابنه فى المدرسة ولاحظ الجميع مهارة الطفل فى المدرسة طوال الايام ماعدا يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء ففيها كان يصاب بنوبة كسل شديدة ... مما أثار دهشة زملائه ومدرسيه

وفى يوم ذهب أحد المدرسين الى والد الطالب يستفسر منه عن سر هذا التحول .. فقال له الوالد:

لقد أنجبت الام طفلين توأمين، وهما متشابهان كل الشبه ... ولما كانت الظروف لاتسمح بدخولهما المدرسة فقد اضطررت أن يذهب كل واحد منهما نصف الاسبوع.

ويروى المدرس قصة التوأمين لجميع زملائه .. .. وفى الحال سعى الناظر متعاونا مع المدرسين لدخول الطالب المدرسة والقيام بمصاريفه ..

الغلاف بريشة الفنان
حجازى

ردود سريعة

● الصديق عادل غريب: رجاء الاعتناء بالخط .. وكتابة الاسم والعنوان كاملين وبوضوح ..

● الصديق جمال محمد زين: شكرا لكلماتك الرقيقة ..

● الصديق خليل على خليل:

مشاكل الأسبوع

● مع كل صباح تثار معى هذه المشكلة .. فأختى تصحو من النوم فى وقت متأخر ... وعندما أحاول ايقاظها ... تكون النتيجة سيئة ... فسرعان ما تغضب وتثور ... ويقف أهل بيتى كلهم ضدى فماذا أفعل؟

محمد سعيد - الباجور - منوفية

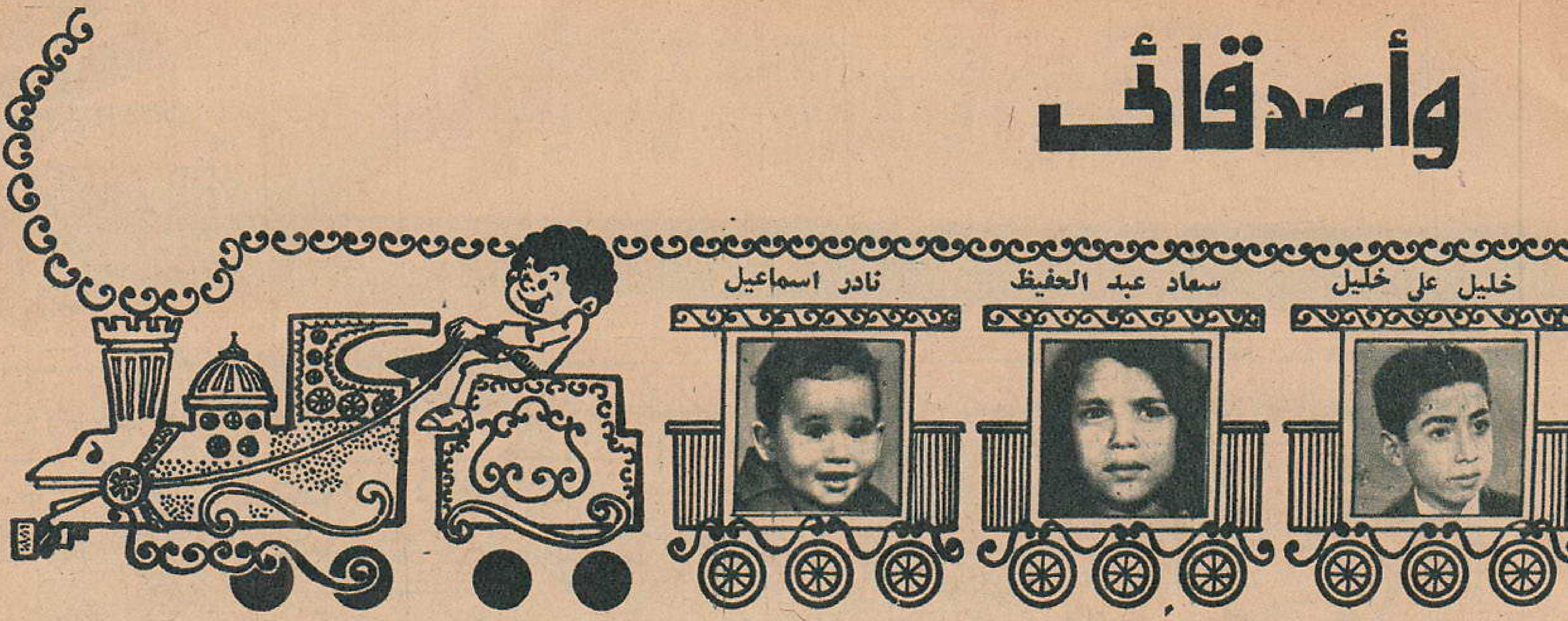
- صديقى «محمد» .. ابتعد عما يضايق أختك .. وحاول أن تعاملها بحنان ... جرب أن توقظها بطريقة لطيفة رقيقة واعتقد انها لن تتشاجر معك خاصة وأنها محتاجة لان تستيقظ مبكرة لذهابها الى المدرسة ..

● أنا طالب فى الصف الثالث الاعدادى ... أحب كرة القدم ... وعندما أعود للمنزل ... أخرج لالعب مع أصدقائى فى الشارع ... لكن والدى يرفض أن ألعب كرة القدم ... فكيف اتصرف؟.

ع.ع.ع - المنصورة

- يا صديقى والدك عنده حق .. فيمكن أن تحقق هوايتك فى ملاعب المدرسة .. وتظهر براعتك فى حصة الرياضة ... ان الشارع مخصص لكى تمر فيه العربات ولكى يسير فيه الناس .. ولم تخطط الشوارع للعب الكرة .. ويبدو أن لعبك يكون على حساب دراستك وهذا ما يغضب والدك ..

وأصدقائى



نحن فى انتظار الصورة التى وعدتنا بها ..

● الصديق غازى عبد الفتاح غازى : خطابك كله الغاز .. أكتب بوضوح لكى أفهم ما تقصده ..

● الصديقة نادية محمد حسن : شكرا لك على مجهودك .. وفى المرات القادمة أرجو كتابة الاسم والعنوان كاملين ..

صديق هذا الأسبوع



الاسم : مجدى سعيد بسيونى

السن : ١٧ سنة من مواليد السويس .

ما يعجبه : مجلة « سمير » بوجه عام .. وباب أنا وأصدقائى بوجه خاص .

أمنيته : أن يصبح ضابطا فى الشرطة الجنائية .. لكى يساعد فى ان يسود الامن ويعيش الناس فى أمان .

هوايته : القراءة والاطلاع .. وجمع الطوابع ..

اكثر ما يعجبنى فيه : اجتهاده فى المدرسة .. ومراسلته الدائمة لنا .. فهو يبعث لنا بحوالى ١٠ خطابات اسبوعيا .. تحوى انتاجه .. ومقترحاته وهى تثبت سعة أطلاعه .

تحياتى له ، وتمنياتى له بالنجاح والتوفيق ..

نكته

● يقدمها الصديق تحسين عثمان ـ بالعراق ..

الفشار الاول : هل تعرف قناة السويس ؟

الفشار الثانى : نعم ..

الفشار الاول : أنا الذى انشأتها

الفشار الثانى : وهل تعرف البحر الميت ؟

الفشار الاول : نعم ..

الفشار الثاني : أنا الذى قتلته .

فنات المستقبل



● الصديق عماد : داوم على الرسم والاطلاع على أعمال رسامى الكاريكاتير المشهورين .. فافكارك جيدة ..

الفنان نسيم جرجس

فوازير

... يقدمها لنا الصديق حسن صالح ..

● واقف على الحيطة ولابس برنيطه

● ما هو الشىء الذى يظل حيا بعد وفاة الانسان ؟

انظر الحل فى اخر الصفحة بالمقلوب

حل : فوازير

● المسمار

● الذكرى

تنابلة الصبيان













